

# APPOLLO STUDY CENTRE

## TNPSC GROUP I TEST BATCH 2025 TEST VII – TAMIL LITERATURE AND THIRUKURAL (SCHOOL BOOK BASED)

1. Of the following which are the correctly matched pairs?
- Nannool “Ulagam Enbathu Uyaranthor mettray”.
  - Kalithogai “Panpenapaduvathu Paadarinthu Ozhuguthal”.
  - Thirukural: “Panbu Udaiyaar Pattundu Ulagam”
- a. i, ii, iii                      b. i, ii                      c. ii, iii  
d. i, iii                      e. Answer not known
- பின்வருவனவற்றுள் சரியான இணைகள் எவை?
- நன்னூல் - “உலகம் என்பது உயர்ந்தோர் மேற்றே”
  - கலித்தொகை - “பண்பெனப்படுவது பாடறிந்து ஒழுகுதல்”
  - திருக்குறள் - “பண்பு உடையார்ப் பட்டுஉண்டு உலகம்”.
- a. i, ii, iii                      b. i, ii                      c. ii, iii  
d. i, iii                      e. விடை தெரியவில்லை
2. Which among the following statements are correct?
- The section called Sollathikaaram in the work Tholkaapiam speaks of the ways of ancient Tamil life at home and the world outside.
  - Sangam literature has divided the home life of Tamils into five divisions known as “Anbin Einthinai” namely Kurinji, Mullai, Marutham, Neithal and Paalai.
- a. i, ii                      b. ii                      c. i  
d. none of these                      e. Answer not known
- பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவை எவை?
- தொல்காப்பிய சொல்லதிகாரம் பழந்தமிழரின் அக, புற வாழ்க்கை முறைகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது.
  - சங்க இலக்கியங்கள் அகவாழ்க்கையைக் குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என அன்பின் ஐந்திணைகளாகப் பகுத்துள்ளன.
- a. i, ii                      b. ii                      c. i  
d. ஏதுமில்லை                      e. விடை தெரியவில்லை
3. Which of the following statements related to the Sangam Poet Kaniyan Poonkunran is/are right.
- He sang the verse Yaathum Ooray Yaavarum Kelir in Puranaanooru.
  - He is credited with only one song in Sangam Poetry.
- a. i, ii                      b. ii                      c. i                      d. None of these                      e. Answer not known
- பின்வரும் கூற்றுகளில் கணியன் பூங்குன்றனார், குறித்து சரியானவை எவை?
- யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் என்ற புறநானூற்றுப் பாடலைப் பாடியுள்ளார்
  - சங்ககாலப் பாடல்களில் ஒரே ஒரு பாடலினை மட்டும் பாடியுள்ளார்.
- a. i, ii                      b. ii                      c. i                      d. ஏதுமில்லை                      e. விடை தெரியவில்லை

4. The Chola kingdom was rich by trade through land and sea which among the following Tamil works refers to this using the poetical phrase "Muttaa Sirappin Pattinam".
- a. Silapathikaaram      b. Pattina Palai      c. Periapuranam  
d. Yapparunkalakaarikai      e. Answer not known
- சோழ நாடு, தரைவழி வணிகத்தாலும் கடல்வழி வணிகத்தாலும் வளம் பெற்றிருந்ததை "முட்டாச் சிறப்பின் பட்டினம்" என்று குறிப்பிடும் நூல்?
- a. சிலப்பதிகாரம்      b. பட்டினப்பாலை      c. பெரியபுராணம்  
d. யாப்பெருங்கலகாரிகை      e. விடை தெரியவில்லை
5. Choose the correct statements.
- i. There are six Aatrupadai works in Pathupaatu.  
ii. The work Nedunalvaadai speaks both of love and heroism (bravery).  
iii. The work Madurai Kaanchi speaks of the glory and greatness of the Pandian king Nanmaaran.  
iv. The work Manimegalai is called as a revolutionary epic.
- a. ii, iii, iv      b. i, ii      c. ii, iv  
d. All the above      e. Answer not known
- பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவை எவை?
- i. பத்துப்பாட்டில் ஆறு ஆற்றுப்படை நூல்கள் உள்ளன.  
ii. நெடுநல்வாடை காதலையும், வீரத்தையும் ஒரு சேரப் பேசுகிறது.  
iii. மதுரைக்காஞ்சி, பாண்டியன் நன்மாறனின் சிறப்பைக் கூறுகின்றது.  
iv. மணிமேகலை புரட்சிக் காப்பியமென்று அழைக்கப்படுகின்றது
- a. ii, iii, iv      b. i, ii      c. ii, iv  
d. அனைத்தும் சரி      e. விடை தெரியவில்லை
6. Which among the following statements is/are right?
- i. The Tamil works Ettuthohai and Pathupaattu pertain to the second Tamil Sangam period.  
ii. The history of Tamil sangams is given in Nakeerar's work "Irayanaar Kalaviyal Urai"
- a. i, ii      b. i      c. ii      d. None      e. Answer not known
- பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவை எவை?
- i. எட்டுத்தொகையும் பத்துப்பாட்டும் இரண்டாம் தமிழ்ச்சங்க நூல்கள்  
ii. சங்கங்களைப் பற்றிய வரலாறு, நக்கீரர் எழுதிய இறையனார் களவியல் உரையில் கூறப்பட்டுள்ளது.
- a. i, ii      b. i      c. ii      d. ஏதுமில்லை      e. விடை தெரியவில்லை
7. Which among the following statement is/are right?
- i. The section Porul Athigaaram in Tholkaapiam gives information about Aha Thinai and Purathinai in detail.  
ii. It was Ilango adigal who gave the word "Thollor Sirapin" describing the Tamil's hospitality.  
iii. The work Mananool of ancient Tamil literature speaks of the different methods of cooking.
- a. i, ii, iii      b. i, ii      c. ii, iii  
d. i, iii      e. Answer not known
- பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவை எவை?

- i. அகத்திணை, புறத்திணை சார்ந்த செய்திகளைத் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் வரிவாக விளங்குகின்றது
- ii. “தொல்லோர் சிறப்பின்” என்று விருந்துக்கு அடைகொடுத்து கூறியவர் இளங்கோவடிகள்
- iii. பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் உணவு சமைக்கும் முறைகளை மணநூல் குறிப்பிடுகிறது.
- a. i, ii, iii                      b. i, ii                      c. ii, iii
- d. i, iii                              e. விடை தெரியவில்லை

8. Match the following

Thinai	Sirupozhuthu	Uriporul
A. Kurunji	1. Vaikarai	I. Existence and for its sake
B. Mullai	2. Noon	II. To pity and for its sake
C. Marutham	3. Aerpaadu	III. To cohabit and for its sake
D. Neithal	4. Yaamam	IV. Separation and for its sake
E. Paalai	5. Evening	V. Love quarrel and for their sake

	A	B	C	D	E
a.	5-II	3-IV	1-I	2-III	4-V
b.	4-III	5-I	1-V	3-II	2-IV
c.	3-IV	2-I	4-V	5-II	1-III
d.	1-V	3-II	2-III	4-I	5-IV

e. Answer not known

பொருத்துக.	சிறுபொழுது	உரிப்பொருள்
திணை	சிறுபொழுது	உரிப்பொருள்
A. குறிஞ்சி	1. வைகறை	I. இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும்
B. முல்லை	2. நண்பகல்	II. இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும்
C. மருதம்	3. ஏற்பாடு	III. புணர்தலும் புணர்தல் நிமித்தமும்
D. நெய்தல்	4. யாமம்	IV. பிரிதலும் பிரிதல் நிமித்தமும்
E. பாலை	5. மாலை	V. ஊடலும் ஊடல் நிமித்தமும்

	A	B	C	D	E
a.	5-II	3-IV	1-I	2-III	4-V
b.	4-III	5-I	1-V	3-II	2-IV
c.	3-IV	2-I	4-V	5-II	1-III
d.	1-V	3-II	2-III	4-I	5-IV

e. விடை தெரியவில்லை

9. Match the following

Kings with small land holdings	Area ruled by them
A. Pegan	1. Parampu hills
B. Paari	2. Palani hills
C. Thirumudikaari	3. Pothigai hills
D. Aai Andiran	4. Malayamaanaadu

பொருத்துக.	ஆட்சிசெய்த பகுதி
குறுநில மன்னர்கள்	ஆட்சிசெய்த பகுதி
A. பேகன்	1. பறம்பு மலை
B. பாரி	2. பழனிமலை
C. திருமுடிக்காரி	3. பொதியமலை
D. ஆய் அண்டிரன்	4. மலையமாநாடு

	A	B	C	D
a.	2	1	4	3
b.	1	2	3	4
c.	3	1	2	4
d.	4	3	2	1
e.	Answer not known			

10. Which of the following poetesses lived during the Sangam Period?

- |                       |                        |                 |
|-----------------------|------------------------|-----------------|
| i) Avvaiyaar          | ii) Okkur Masaathiyar  |                 |
| iii) Karaikal Ammayar | iv) Napasalaiyar       |                 |
| v) Ganga Devi         | vi) Mudathama kanniyar |                 |
| a. i,iii,iv,v         | b. i,iv,v,vi           | c. i, ii, iv,vi |
| d. All are correct    | e. Answer not known    |                 |

பின்வருவனவற்றுள் சங்க காலத்தில் வாழ்ந்த பெண்பாற்புலவர்?

- |                        |                         |                  |
|------------------------|-------------------------|------------------|
| i. ஓளவையார்            | ii. ஒக்கர்மாசாத்தியார்  |                  |
| iii. காரைக்காலம்மையார் | iv. நப்பசலையார்         |                  |
| v. கங்காதேவி           | vi. முடத்தாமக்கண்ணியார் |                  |
| a. i, iii, iv, v       | b. i, iv, v, vi         | c. i, ii, iv, vi |
| d. அனைத்தும் சரி       | e. விடை தெரியவில்லை     |                  |

11. Pizhayaa Nanmozhi poipothi Kodunchol (Harsh word covering the untruth) described in which book?

- |                 |                     |                   |
|-----------------|---------------------|-------------------|
| a. Natrinai     | b. Pathirrupathu    | c. Madurai Kanchi |
| d. Puranaanooru | e. Answer not known |                   |

வாய்மையை “பிழையா நன்மொழி” என்றும் “பொய்ப்பொதி கொடுஞ்சொல்” என்றும் குறிப்பிடும் நூல் எது?

- |              |                     |                  |
|--------------|---------------------|------------------|
| a. நற்றிணை   | b. பதிற்றுப்பத்து   | c. மதுரைக்காஞ்சி |
| d. புறநானூறு | e. விடை தெரியவில்லை |                  |

12. The good characteristics of the king will lead to the glory and honour of his land, as Evvazhi Nallavar Aadavar Avvazhi Nallai Vazhiya Nilanay” who among the poets given here wrote this verse in Puranaanooru.

- |                         |                     |              |
|-------------------------|---------------------|--------------|
| a. Maangudi Maruthanaar | b. Mosi Keeranaar   | c. Avvaiyaar |
| d. Ilam Keeranaar       | e. Answer not known |              |

நாட்டை மேன்மைக்கு உரியதாக மாற்றுவது, அரசனின் மாண்புகளே என்பதை “எவ்வழி நல்லவர் ஆடவர் அவ்வழி நல்லை வாழிய நிலனே” என்ற புறநானூற்று வரிகளால் குறிப்பிட்டவர்?

- |                      |                     |             |
|----------------------|---------------------|-------------|
| a. மாங்குடி மருதனார் | b. மோசிகீரனார்      | c. ஓளவையார் |
| d. இளங்கீரனார்       | e. விடை தெரியவில்லை |             |

13. Which among the following is \ are right with regard to the kaval (security) tree?

- It is called kadimaram as it is guarded by soldiers both during the day and night.
- The ancient kings have honoured the vengai tree, punnai tree and vembu tree as Kaval (security) Trees.

- |                  |                     |       |
|------------------|---------------------|-------|
| a. i,ii          | b. i                | c. ii |
| d. None of these | e. Answer not known |       |

பின்வரும் கூற்றுகளில் காவல் மரம் குறித்து சரியானவை எவை?

i. இரவுபகலாக வீரரால் காக்கப்படுவதால் கடிமரம் எனப்படுகின்றது.

ii. பழந்தமிழ் வேந்தர்கள் வேங்கை, புன்னை, வேம்பு முதலிய மரங்களைக் காவல் மரங்களைப் போற்றி வந்துள்ளனர்.

a. i, ii

b. i

c. ii

d. ஏதுமில்லை

e. விடை தெரியவில்லை

14. Aai Andiran was a king of small land- when the poets visited his court; he rewarded them richly with number of elephants which was compared to the countless stars in the sky. It is expressed in the Sangam poetic line "Vaaneen pala poopinum Aanathu Mannay". Who among the following poets sang these lines?

a. Mosi Keeranaar

b. Muda Mosiyaar

c. Ilam Keeranaar

d. Kabilar

e. Answer not known

"ஆய் அண்டிரன் என்னும் குறுநில மன்னன், தன்னை நாடிவந்த புலவர்களுக்கு வாரி வழங்கிய யானைகளின் எண்ணிக்கை "வான்மீன் பல பூப்பினும் ஆனாது மன்னே" என்று புகழ்ந்துப் பாடிய புலவர்?

a. மோசிகீரனார்

b. முடமோசியார்

c. இளங்கீரனார்

d. கபிலர்

e. விடை தெரியவில்லை

15. In following statements which are the wrongly match pairs.

i. Porkai pandian - The pandia king who cut off his own arm to save the honour of the chastity of a poor lady

ii. King Sibi - A dove came to him seeking refuge. He got into the weighing scale to offer his flesh and himself to save it.

iii. Manu Neethicholan - to render justice to the weeping cow for the loss of its calf, he put his son under the wheel of his chariot (Which killed the calf).

a. i

b. ii

c. iii

d. None of these

e. Answer not known

பின்வரும் கூற்றுகளில் தவறான இணைகள் எவை?

i. பொற்கைப் பாண்டியன் - ஏழைப்பெண்ணின் மானம் காக்கத் தன் கையையே வெட்டிக் கொண்டவர்.

ii. சிபி மன்னன் - அடைக்கலம் புறாவினைக் காக்கத் தன்னையே தராசுத் தட்டில் ஏற்றிய மன்னன்.

iii. மனுநீதிச்சோழன் - கன்றிழந்த ஆவின் கண்ணீருக்கு நீதி வழங்கத் தன் மகனையே தேர்க்காலில் இட்டவர்.

a. i

b. ii

c. iii

d. ஏதுமில்லை

e. விடை தெரியவில்லை

16. Which of the following works has these lines" Nallathu seithal Aatreer Aaiyinum Allathu seithal ombumin"?

a. Thirukural

b. Naaladiyaar

c. Natrinai

d. Puranaanooru

e. Answer not known

"நல்லது செய்தல் ஆற்றீர் ஆயினும்

அல்லது செய்தல் ஒம்புமின்"

- என்ற பாடல்வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

a. திருக்குறள்

b. நாலடியார்

c. நற்றிணை

d. புறநானூறு

e. விடை தெரியவில்லை

17. Which of the facts given here are right with regard to the book Pathinen kizh Kanakku
- Ara Noolkal (works on ethics) - 11
  - Aha Noolkal (Works on home life) - 6
  - Pura Nool (works on life outside) - 1
- a. i,ii,iii      b. i,iii      c. i,ii      d. i      e. Answer not known
- பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் குறித்து சரியானவை எவை?
- அறநூல்கள் - 11
  - அகநூல்கள் - 6
  - புறநூல் - 1
- a. i, ii, iii      b. i, iii      c. i, ii      d. i      e. விடை தெரியவில்லை
18. Which among the statements given is\are correct with reference to Thirukural?
- Valluvar has said that one has to cast away the evils of jealousy greed, anger and uttering hurting words. He calls such a life ethical (Aram)
  - Thirukural speaks of the greatness of learning in four sections\ chapters (Athikaaram) namely Kalvi (learning) Kallaamai (Not getting learning) kelvi (listening) and Ariverdaimai (The of knowledge)
- a. i,ii      b. i      c. ii      d. None of these      e. Answer not known
- பின்வரும் கூற்றுகளில் திருக்குறள் பற்றி சரியானவை எவை?
- பொறாமை, பேராசை, சினம், இன்னாச்சொல் ஆகிய நான்களையும் தீயதெனக் கருதிப் புறந்தள்ளி வாழ்வதே அறம் என வள்ளுவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
  - கல்வியின் பெருமையைக் கல்வி, கல்லாமை, கேள்வி, அறிவுடைமை ஆகிய 4 அதிகாரங்களில் திருக்குறள் குறிப்பிடுகின்றது.
- a. i, ii      b. i      c. ii      d. ஏதுமில்லை      e. விடை தெரியவில்லை
19. "Agan amaranthu seyyal uraiyum Muhan amaranthu Nal virundhu ombuvaan ill" which of the following characteristic is mentioned as primary to the householder by Thiruvalluvar in the given couplet.
- Vurumthombal (hospitality)
  - Respecting the elders (Periyar)
  - The love bonding with the kith and kin (relations)
  - Desist (Keep away) from doing harm.
  - Answer not known
- "அகன் அமர்ந்து செய்யாள் உறையும் முகன்அமர்ந்து நல்விருந்து ஓம்புவான் இல்".  
-இக்குறளில் திருவள்ளுவர் இல்லறத்தார்க்கு முதன்மையான பண்பெனக் குறிப்பிடுவது?
- விருந்தோம்பல்
  - பெரியோரை மதித்தல்
  - சுற்றத்தாருடனான நட்பு
  - இன்னா செய்யாமை
  - விடை தெரியவில்லை
20. Which among the statements given below are wrong in context of the work Nannool?
- Nannool is a grammatical work coming in the line of Tholkappiam
  - It was written by monk Bhavanandi
  - The work has three sections Known as (letters)Ezhuthu (word) chol and meaning (Porul)
- a. i      b. iii      c. ii      d. None of these      e. Answer not known

பின்வரும் கூற்றுகளில் நன்னூல் பற்றி தவறானவை எவை?

i. தொல்காப்பியத்தின் வழிநூலாக விளங்கும் இலக்கண நூல் நன்னூல்.

ii. பவணந்தி முனிவரால் இயற்றப்பட்டது.

iii. இதில், எழுத்து, சொல், பொருள் என மூன்று அதிகாரங்கள் உள்ளது.

a. i      b. iii      c. ii      d. ஏதுமில்லை      e. விடை தெரியவில்லை

21. Which among the statements given below are right?

i. In the epic tradition, selapathikaaram gets the prime(first) place

ii. The work Jeevaha Chintamani has excellently recorded Tamil culture, way of life and Tamil arts.

a. i,ii      b. ii      c. i      d. None of these      e. Answer not known

பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவை எவை?

i. காப்பிய மரபில், முதன்மையான இடத்தைப் பெற்றிருக்கும் நூல் சிலப்பதிகாரம்.

ii. தமிழ்ப் பண்பாட்டையும் வாழ்க்கை முறையையும் கலைகளையும் சிறப்பாக பதிவுசெய்த நூல் சீவகசிந்தாமணி.

a. i, ii      b. ii      c. i      d. ஏதுமில்லை      e. விடை தெரியவில்லை

22. Which of the following clearly brings out that Kovalan had the good habit of not forgetting those who have helped?

i. Saving an elderly man from the elephant

ii. Naming his daughter as Manimegalai

iii. Earning his income by ethical means

a. i      b. ii      c. iii

d. None of these      e. Answer not known

கோவலன் செய்ந்நன்றி மறவாப் பண்பினன் என்பதைப் புலப்படுத்துவது?

i. யானையிடமிருந்து முதியவரைக் காப்பாற்றியது.

ii. தன் மகளுக்கு மணிமேகலை என பெயர் சூட்டியது

iii. அறவழியில் பொருள் ஈட்டியது

a. i      b. ii      c. iii

d. இவை எதுவுமில்லை      e. விடை தெரியவில்லை

23. Which among the statements given below are right?

i. The anklet of kannagi which has found a place in the story of Silapathikaaram had pearls (in the covered bell like portion)

ii. Elango adigal shows through the character of kovalam, that the loss of ethics and righteousness in the life of an individual will disrupt and trouble the society at large.

a. i,ii      b. ii      c. i      d. None of these      e. Answer not known

பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவை எவை?

i. சிலப்பதிகாரக் கதையில் இடம்பெற்றுள்ள கண்ணகியின் காற்சிலம்பு முத்துப்பரல்களைக் கொண்டது.

ii. தனிமனித ஒழுக்கக்கேடு சமுதாயத்தைச் சீர்குலைக்கும் என்பதை கோவலனின் பாத்திரப்படைப்பு வாயிலாக இளங்கோவடிகள் வெளிப்படுத்துகிறார்.

a. i, ii      b. ii      c. i      d. ஏதுமில்லை      e. விடை தெரியவில்லை

24. Which of the Kaathai in Silapathukaram has recorded the ethical glory of the Tamil kings as the ones who will never give up upholding justice?

a. Vizhavarai Kaathai      b. Arangetru Kaathai      c. Naadu Kaan Kaathai

d. Vazhakurai Kaathai      e. Answer not known

சிலப்பதிகாரத்தில் தமிழ் மன்னர்களின் நிதி வழுவாத அறச்சிறப்பினைப் பதிவு செய்துள்ள காதை?

- a. விழாவறைக் காதை      b. அரங்கேற்று காதை      c. நாடு காண்காதை  
d. வழக்குரை காதை      e. விடை தெரியவில்லை

25. Which of the Statements given below is\are right?

- i. The 'Bootha Sathukkam' is an imaginary scene in Elango Adigals Silapathikaaram  
ii. The work manimegalai illustrates that (the sickness of) hunger is the cause of many crimes in the World  
iii. Madhavi was referred to as Kannagai Chola King

- a. i,ii,iii      b. ii,iii      c. i,iii      d. i,ii      e. Answer not known

பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவை எவை?

- i. இளங்கோவடிகள் சிலப்பதிகாரத்தில் அமைத்த கற்பனைக் காட்சி பூதசதுக்கம்.  
ii. உலகில் நடைபெறும் பல குற்றச் செயல்களுக்குப் பசிப்பிணியே காரணம் என்பதை உணர்த்தும் நூல் மணிமேகலை.  
iii. 'கணிகை மகள்' எனச் சோழ மன்னனால் குறிக்கப் பெற்றவர் மாதவி.  
a. i, ii, iii      b. ii, iii      c. i, iii      d. i, ii      e. விடை தெரியவில்லை

26. The first Tamil epic written in the 'Viruthapaa' was

- a. Nari Vinutham      b. Silapathikaaram      c. Manimegalai  
d. Mana Nool      e. Answer not known

தமிழில் விருத்தப்பாவில் தோன்றிய முதல் காப்பிய நூல்,

- a. நரிவிருத்தம்      b. சிலப்பதிகாரம்      c. மணிமேகலை  
d. மணநூல்      e. விடை தெரியவில்லை

27. Which of the statements given below is\are right in relation to Seevaga Chinthamani?

- i. The work complies and presents the ideas of Buddhism  
ii. It was written by Thiruthakka Thevar  
iii. It is called Mana Nool (Book of weddings)

- a. i,ii,iii      b. i,ii      c. ii,iii      d. i,iii      e. Answer not known

பின்வரும் கூற்றுகளில் சீவகசிந்தாமணி பற்றி சரியானவை எவை?

- i. பௌத்த சமயக் கருத்துக்களைத் தொகுத்து கூறுகின்றது.  
ii. திருத்தக்க தேவரால் இயற்றப்பட்டது.  
iii. 'மணநூல்' என்று அழைக்கப்படுகின்றது.  
a. i, ii, iii      b. i, ii      c. ii, iii      d. i, iii      e. விடை தெரியவில்லை

28. Life is not permanent or long lasting, Aram alone is permanent. Which of the following works illustrate this point?

- a. Kundala Kesi      b. Valayapathy      c. Mani megalai  
d. Jeevaha Chinthamani      e. Answer not known

வாழ்க்கை நிலையில்லாதது, அறம் ஒன்றே நிலைத்து நிற்கும் என்பதை உணர்த்தும் நூல்?

- a. குண்டலகேசி      b. வளையாபதி      c. மணிமேகலை  
d. சீவக சிந்தாமணி      e. விடை தெரியவில்லை



29. Which among the following statements is\ are right?
- One of the epics found in all Indian languages is the Mahabharatha Wich saint vyasar wrote in Sanskrit
  - Villi Bharatham exhibits to the World the ethical Characteristic patience through the Character of Bhima
- a.i,ii      b. ii      c. i      d. None of these      e. Answer not known
- பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவை எவை?
- இந்திய மொழிகள் அனைத்திலும் காணப்படும் இதிகாசங்களுள் ஒன்று வடமொழியில் வியாசர் இயற்றிய மகாபாரதம்.
  - வில்லிபாரதம், 'பொறுமை' என்னும் அறத்தை பீமன் மூலம் வெளிப்படுத்துகின்றது.
- a. i, ii      b. ii      c. i      d. ஏதுமில்லை      e. விடை தெரியவில்லை
30. Which of the following statements about 'Nadukal' are correct?
- Nadukal are considered the entrance to the art of sculpture
  - There is reference to 'Nadukal' in Tholkaappiyam, Aganaanooru and puranaanooru
  - Veerakkal or Ninaivukkal are other names of Nadukal
- a. i, ii,iii      b. ii, iii      c. i, ii
- d. i, iii      e. Answer not known
- பின்வரும் கூற்றுகளில் நடுகல் பற்றி சரியானவை எவை?
- நடுகற்கள் சிற்பக்கலையின் தோற்றுவாயாகக் கருதப்படுகின்றன.
  - தொல்காப்பியம், அகநானூறு, புறநானூறு முதலானவற்றில் நடுகல் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.
  - வீரக்கல் அல்லது நினைவுக்கல் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது.
- a. i, ii, iii      b. ii, iii      c. i, ii
- d. i, iii      e. விடை தெரியவில்லை
31. Which of the following are correct?
- Padhittruppaththu talks about wooden statues during the sangam period
  - In Manimegalai there is a reference to the statues made of plaster of Paris in Kaviripoompattinam that were viewed with joy by people during the Indraa festival
- a. i, ii      b. i      c. ii      d. None      e. Answer not known
- பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவை எவை?
- சங்க காலத்தில் மரச்சிற்பங்கள் அமைக்கப்பட்டதைப் பதிற்றுப்பத்து கூறுகிறது.
  - காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் இருந்த சுதைச் சிற்பங்களை இந்திர விழாவில் கூடிய மக்கள் கண்டு மகிழ்ந்தனர் என மணிமேகலை எடுத்துரைக்கின்றது.
- a. i, ii      b. i      c. ii      d. ஏதுமில்லை      e. விடை தெரியவில்லை
32. Which Sangam Period book has the first information about the line drawing (vari vadiva oviyam)?
- a. Puranaanooru      b. Paripaadal      c. Nedunalvaadai
- d. Padhittruppaththu      e. Answer not known
- முதன்முதலில் வரி வடிவ ஓவியம் பற்றிய செய்தி இடம்பெற்றுள்ள சங்க கால நூல் எது?
- a. புறநானூறு      b. பரிபாடல்      c. நெடுநல்வாடை
- d. பதிற்றுப்பத்து      e. விடை தெரியவில்லை

33. Which of the following are correct?
- There is information about drawing in Tholkaapiyam
  - 'Ezhuthu' also means drawing
  - Paripaadal mentions about the art gallery "Thalaiyaalangkaanaththu seru" in the place of the pandya king Nedunjchezhiyan
- a. i,ii,iii      b. i, ii      c. ii, iii      d. i, iii      e. Answer not known
- பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவை எவை?
- தொல்காப்பியத்தில் ஓவியம் பற்றிய செய்தி கூறப்பட்டுள்ளது.
  - எழுத்து என்ற சொல்லுக்கு ஓவியம் என்று பொருள்.
  - தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டிய நெடுஞ்செழியன் அரண்மனையில் சித்திர மண்டபம் இருந்ததை பரிபாடல் குறிப்பிடுகின்றது.
- a. i, ii, iii      b. i, ii      c. ii, iii      d. i, iii      e. விடை தெரியவில்லை
34. Which of the following about the Siththannavaasal cave paintings are correct?
- It has paintings of the Jain Period, Common Era 7<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> century
  - These drawings have been painted with animal fat
- a. i, ii      b. i      c. ii      d. None      e. Answer not known
- சித்தன்ன வாசல் குகை ஓவியங்கள் பற்றி சரியானவை எவை?
- 0பொ.ஆ. 7 மற்றும் 8 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த சமணர் காலத்து ஓவியங்கள்.
  - இவ்வோவியங்கள் விலங்குகளின் கொழுப்பைக் கொண்டு வண்ணம் தீட்டப்பட்டவை.
- a. i, ii      b. i      c. ii      d. எதுமில்லை      e. விடை தெரியவில்லை
35. Which book refers to "Ezhu Thozhil Ambalam" as a drawing and painting hall in the Thirupurangkundra temple?
- a. Paripaadal      b. Padhitruppaththu      c. Nedunalvaadai  
d. Thirumurugaatrappadai      e. Answer not known
- திருப்பரங்குன்ற கோவில் மண்டபத்தில் "எழு தொழில் அம்பலம்" என்ற பெயரில் ஓவியச் சாலை இருந்த செய்தியினைக் குறிப்பிடும் நூல்?
- a. பரிபாடல்      b. பதிற்றுப்பத்து      c. நெடுநல்வாடை  
d. திருமுருகாற்றுப்படை      e. விடை தெரியவில்லை
36. Which book states Pandyan Nanmaaran who died while he was in the Chiththra Maadam as "Pandyan Chiththra Maadathuthunjiye Nanmaaran?"
- a. Puranaanooru      b. Paripaadal      c. Thirumurugatrappadai  
d. Maduraikkaanchi      e. Answer not known
- பாண்டியன் நன்மாறன், சித்திர மாடத்தில் இருந்தபொழுது உயிர் துறந்தமையால் "பாண்டியன் சித்திர மாடத்துத்துஞ்சிய நன்மாறன்" என அழைக்கப்பட்டதாக கூறும் நூல் எது?
- a. புறநானூறு      b. பரிபாடல்      c. திருமுருகாற்றுப்படை  
d. மதுரைக்காஞ்சி      e. விடை தெரியவில்லை
37. Which book states that paintings were drawn in the bedroom walls of King Udhayan?
- a. Manimegalai      b. Perungkadhai      c. Silappadhikaaram  
d. Udhayanakumaara Kaaviyam      e. Answer not known
- உதயணனின் பள்ளியறைச் சுவர்களில் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டிருந்த காட்சியைப் பற்றியக் குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?
- a. மணிமேகலை      b. பெருங்கதை      c. சிலப்பதிகாரம்  
d. உதயணகுமார காவியம்      e. விடை தெரியவில்லை

38. Which of the following statements about the books on music is/are correct?
- Paripaadal a book written in the sangam period makes reference to books on music "Madhunaarai" and "Mudukurugu"
  - The pandiyan king sayandhan is the author of the book "Isai Nunukham"
- a. i, ii      b. i      c. ii      d. None      e. Answer not known
- இசை நூல்கள் குறித்து சரியானவை எவை?
- பரிபாடல் என்னும் சங்க நூல் மூலம் முதுநாரை, முதுகுருகு ஆகிய இசைநூல்கள் இருந்தன என்பதை அறியமுடிகிறது
  - இசை நுணுக்கம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் சயந்தன் என்னும் பாண்டிய மன்னன்.
- a. i, ii      b. i      c. ii      d. ஏதுமில்லை      e. விடை தெரியவில்லை
39. Which book makes a reference to the book on music "Kulothungan Isainool"?
- a. Yaapperungalakkaarigai      b. Isai Nunukkam      c. Mudhunaarai  
d. Iraiyanar Kalaviyal Urai      e. Answer not known
- குலோத்துங்கன் இசைநூல் என்ற நூலைப் பற்றிய குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்?
- a. யாப்பருங்கலக்காரிகை      b. இசைநுணுக்கம்      c. முதுநாரை  
d. இறையனார் களவியல் உரை      e. விடை தெரியவில்லை
40. Which book states that kanchipan was sung to save soldiers who were wounded in the war from the evil?
- a. Aganaanooru      b. Puranaanooru      c. Tholkaappiyam  
d. Perungkadhai      e. Answer not known
- போரில் புண்பட்ட வீரரைப் பேய்களிடமிருந்து காப்பாற்ற காஞ்சிப்பண் பாடப்பட்டதாகக் கூறும் நூல்?
- a. அகநானூறு      b. புறநானூறு      c. தொல்காப்பியம்  
d. பெருங்கதை      e. விடை தெரியவில்லை
41. Which book states that the day blossomed as Marudhappannai was sung by musicians while playing the music instrument yazh?
- a. Paripaadal      b. Perungkadhai      c. Aganaanooru  
d. Madhuraikaanchi      e. Answer not known
- யாழ் என்னும் இசைக் கருவிகளால் கலைஞர்கள் மருதப்பண்ணைப் பாடிப் பொழுது விடிந்ததாகக் கூறும் நூல்?
- a. பரிபாடல்      b. பெருங்கதை      c. அகநானூறு  
d. மதுரைக்காஞ்சி      e. விடை தெரியவில்லை
42. Which of the following is/are correct?
- Parippaadal has veriyatta song, Valleappaadal has come out as musical cassettes
  - mahendravarman I eleched the stone carving about music at Kudumiyaanmalai
- a. i, ii      b. i      c. ii      d. None      e. Answer not known
- பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவை எவை?
- பரிபாடலில் வெறியாட்டப்பாடல், வள்ளைப்பாடல் முதலிய இசைப்பாடல்கள் உள்ளன.
  - குடுமியான்மலை இசைக் கல்வெட்டினைப் பொறித்தவர் முதலாம் மகேந்திரவர்மன்
- a. i, ii      b. i      c. ii      d. ஏதுமில்லை      e. விடை தெரியவில்லை

43. Which of the following are correct?
- Maanickkavaasagar called the Theivaarangaal "Pann sumandhu Paadal"
  - The Saalarapaani verse not found in Theivaaram may be found in Thiruppalluandu
- a. i, ii      b. i      c. ii      d. None      e. Answer not known
- பின்வருவனவற்றுள் சரியானவை எவை?
- தேவாரங்களைப் பண் சுமந்த பாடல் என்று கூறியவர் மாணிக்கவாசகர்.
  - தேவாரங்களில் காணப்படாத 'சாளரபாணி' என்ற பண் திருப்பல்லாண்டில் உள்ளது.
- a. i, ii      b. i      c. ii      d. ஏதுமில்லை      e. விடை தெரியவில்லை
44. Which of the following are wrong?
- In the ancient Tamil grammar text, Thokkaappiyam some variety of theatricals have been mentioned
  - According to Adiyaarukku Nallaar there are seven varieties of theatricals
- a. i, ii      b. i      c. ii      d. None      e. Answer not known
- பின்வரும் கூற்றுகளில் தவறானவை எவை?
- பழந்தமிழ் இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தில் சில கூத்து வகைகள் கூறப்பட்டுள்ளன.
  - அடியார்க்கு நல்லார் கருத்துப்படி கூத்து ஏழுவகைப்படும்.
- a. i, ii      b. i      c. ii      d. ஏதுமில்லை      e. விடை தெரியவில்லை
45. Choose the correct statement from the following?
- In Silappadhikaaram it has been said that Maadhavi performed eleven types of dances
  - The teacher who taught the art of dancing was referred to as Thalaikkol Aasaan
- a. i, ii      b. ii      c. i      d. None      e. Answer not known
- பின்வருவனவற்றுள் சரியான இணைகள் எவை?
- சிலப்பதிகாரத்தில் மாதவி பதினோரு வகை ஆடல்களை ஆடிய செய்தி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
  - நடனக்கலையைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் தலைக்கோல் ஆசான் என்று அழைக்கப்பட்டார்.
- a. i, ii      b. ii      c. i      d. ஏதுமில்லை      e. விடை தெரியவில்லை
46. Which of the following pairs are correct?
- Malliam - Dance depicting Krishna breaking the elephants tusk
  - Kudaikkooththu - Dance performed by Muruga after defeating the Avunars
  - Paavai - The dance performed by thirumagal to defeat the Asuraas
- a. i, ii, iii      b. ii, iii      c. i, ii      d. i, iii      e. Answer not known
- பின்வருவனவற்றுள் சரியான இணைகள் எவை?
- மல்லியம் - கண்ணன் யானையின் தந்தத்தை ஒடித்ததைக் காட்டும் ஆடல்
  - குடைக்கூத்து - முருகன் அவுணரை வென்றபோது ஆடிய ஆடல்
  - பாவை - அசுரரை வெல்ல திருமகள் ஆடிய ஆடல்.
- a. i, ii, iii      b. ii, iii      c. i, ii      d. i, iii      e. விடை தெரியவில்லை
47. What was the dance performed by Kotrtravai to kill the Asuraas who came in the form of snakes and scorpions?
- a. Paandarangam      b. Kudaikkooththu      c. Marakkaal  
d. Malliyam      e. Answer not known

கொற்றவை தன்னை எதிர்த்துப் பாம்பு, தேளாக வந்த அசுரரைக் கொல்வதற்காக ஆடிய ஆடல்?

- a. பாண்டரங்கம்                      b. குடக்கூத்து                      c. மரக்கால்  
d. மல்லியம்                              e. விடை தெரியவில்லை

48. What was the dance performed for Lord Muruga by the women of Kurinji land?

- a. Aaychchiyar Kuravai                      b. Kundrakkuravai                      c. Paavai  
d. Kudaikkooththu                              e. Answer not known

குறிஞ்சி நிலத்தில் வாழும் மகளிர் முருகனுக்காக ஆடும் ஆடல்?

- a. ஆய்ச்சியர் குரவை                      b. குன்றக்குரவை                      c. பாவை  
d. குடைக்கூத்து                              e. விடை தெரியவில்லை

49. Which of the following is/are correct?

i. The dance performed for Thirumaal by Women living in Mullai land is called Aaychchiyar Kuravai

ii. Maanickkavaasagar married a dancer Paravai Naachchiyaar

iii. Saiva and Jainism religious flourished during the Chola period

- a. i, ii, iii                      b. i, iii                      c. ii, iii                      d. i, ii                      e. Answer not known

பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவை எவை?

i. ஆய்ச்சியர் குரவை முல்லை நிலத்தில் வாழும் மகளிர் திருமாலுக்காக ஆடும் ஆடல்.

ii. நடனமாதரான பரவை நாச்சியாரை மணந்து கொண்டவர் மாணிக்கவாசகர்

iii. சைவ, வைணவ சமயங்கள் சோழர்கள் காலத்தில் வளர்ச்சி பெற்றன.

- a. i, ii, iii                      b. i, iii                      c. ii, iii                      d. i, ii                      e. விடை தெரியவில்லை

50. Indra's consort Ayirani danced in the form of a farmer woman as well as what is called as "Uzhaththikoothu"?

- a. Kadaiyam                                      b. Peydu                                      c. Paavai  
d. Marakkaal                                      e. Answer not known

இந்திரன் மனைவி அயிராணி உழத்தி உருவத்தோடு ஆடியது மற்றும் உழத்திக்கூத்து என்றும் அழைக்கப்படுவது?

- a. கடையம்                                      b. பேடு                                      c. பாவை  
d. மரக்கால்                                      e. விடை தெரியவில்லை

51. Who said that happiness is one type of eight emotions which appears in four ways?

- a. Tholkaappiyar                                      b. Thiruvalluvar                                      c. Ilangovalar  
d. Nakkeerar                                      e. Answer not known

எண்வகை மெய்ப்பாட்டில் ஒன்றான உவகை, நான்கு வழிகளில் தோன்றும் எனக் கூறியவர்?

- a. தொல்காப்பியர்                                      b. திருவள்ளுவர்                                      c. இளங்கோவடிகள்  
d. நக்கீரர்                                      e. விடை தெரியவில்லை

52. Which book contains the verse 'Kedavaral Pannai Aayirendum Vilaiyattu'?

- a. Puranaanooru                                      b. Tholkaappiyam                                      c. Perungkathai  
d. Pattinappalai                                      e. Answer not known

"கெடவரல் பண்ணை ஆயிரண்டும் விளையாட்டு" – மேற்கண்ட வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

- a. புறநானூறு                                      b. தொல்காப்பியம்                                      c. பெருங்கதை  
d. பட்டினப்பாலை                                      e. விடை தெரியவில்லை

53. Which of the following statements is/are wrong given below?
- Tholkaappiyar refers to games as one variety of happiness.
  - There are references to yeruthazhuvudhal in Mullaikkali.
  - In the Nadasaari or the palm leaf reliefs the introduction of yeruthazhuvudhal has been told in story form.
- a. i, ii, iii      b. i, ii      c. i, iii      d. ii, iii      e. Answer not known
- பின்வரும் கூற்றுகளில் தவறானவை எவை?
- விளையாட்டு என்பதை உவகைச் சுவையில் ஒன்றாக தொல்காப்பியர் கூறுகிறார்.
  - முல்லைக்கலியில் ஏறுதழுவுதல் பற்றிய குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன.
  - நடசாரி என்று கூறப்படும் ஓலைப் பட்டயச் செய்தியில் ஏறுதழுவுதலின் தோற்றம் பற்றிக் கதையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.
- a. i, ii, iii      b. i, ii      c. i, iii      d. ii, iii      e. விடை தெரியவில்லை
54. Which of the following statements is/are correct?
- Paripaadal makes a reference to Velan veriyaattu festival.
  - The Thudipparai was used as a musical instrument by people of kurinji land.
- a. i, ii      b. ii      c. i      d. None      e. Answer not known
- பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவை எவை?
- வேலன்வெறியாட்டு விழாவைப் பற்றிப் பரிபாடல் கூறுகின்றது.
  - குறிஞ்சி நில மக்கள் துடிப்பறையை இசைக்கப் பயன்படுத்தினர்.
- a. i, ii      b. ii      c. i      d. ஏதுமில்லை      e. விடை தெரியவில்லை
55. Which book contains the song verse “Maayon Meya Kaadurai Ulagam”?
- a. Tholkaappiyam      b. Puranaanooru      c. Nannool  
d. Veerasozhiyam      e. Answer not known
- “மாயோன் மேய காடுறை உலகம்” என்னும் பாடல்வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?
- a. தொல்காப்பியம்      b. புறநானூறு      c. நன்னூல்  
d. வீரசோழியம்      e. விடை தெரியவில்லை
56. Which book states that the Neem tree which oozes milk was worshipped as god mother by the people of the Mullai land?
- a. Puranaanooru      b. Pattinapaalai      c. Aganaanooru  
d. Mullaippaattu      e. Answer not known
- முல்லைநில மக்கள் பால்சுரக்கும் மரமான வேப்பமரத்தைத் தாய்த் தெய்வமாக உருவகித்து வழிபட்டச் செய்தியினைக் கூறும் நூல்?
- a. புறநானூறு      b. பட்டினப்பாலை      c. அகநானூறு  
d. முல்லைப்பாட்டு      e. விடை தெரியவில்லை
57. Which of the following statements about Indravizha is/are correct?
- It is the biggest festival celebrated in Marutha land.
  - It is an elaborate peace festival also called as Deevagashanthi
  - It was celebrated for 21 days.
- a. i, ii, iii      b. i, iii      c. i, ii      d. ii, iii      e. Answer not known
- பின்வரும் கூற்றுகளில் இந்திரவிழா பற்றி சரியானவை எவை?
- மருத நிலத்தில் கொண்டாடப்படும் மிகப்பெரிய விழா.
  - இவ்விழா சாந்திப் பெருவிழா, தீவகச்சாந்தி என்றும் அழைக்கப்பட்டது
  - 21 நாட்கள் நடைபெற்றது.
- a. i, ii, iii      b. i, iii      c. i, ii      d. ii, iii      e. விடை தெரியவில்லை

58. Which of the following statements is/are correct?
- There is a mention of the celebration of the Indravizha in the city of Pukaar in the epic Manimegalai.
  - In the copper plates of Chinnamanoor there is reference to the Indravizha celebrated in Madurai.
  - The Kaaman festivals celebrated by Thodiththotchembi is referred to in Manimegalai as Indravizha and Virundhaattuvizha.
- a. i, ii, iii      b. i, ii      c. ii, iii      d. i, iii      e. Answer not known
- பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவை எவை?
- புகார் நகரில் இந்திரவிழா நடைபெற்ற செய்தியினை மணிமேகலை கூறுகின்றது.
  - மதுரையில் இந்திரவிழா நடைபெற்றதாகச் சின்னமனூர்ச் செப்பேடு தெரிவிக்கின்றது.
  - தொடித்தோட்செம்பியனால் எடுக்கப்பட்ட காமன் விழாவினை இந்திரவிழா, விருந்தாட்டு விழா என்ற பெயர்களில் மணிமேகலை குறிப்பிடுகின்றது.
- a. i, ii, iii      b. i, ii      c. ii, iii      d. i, iii      e. விடை தெரியவில்லை
59. Which book has reference to the celebration of Neydhalvizha by Palyaagasaalai Mudukudumi Peruvazhuthi Pandian and the celebration of Naavaaith thiruvizha by Karikala Cholar's ancestors?
- a. Maduraikkanchi      b. Pattinapaalai      c. Puranaanooru  
d. Aganaanooru      e. Answer not known
- பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதிப் பாண்டியன் நெய்தல் விழாவினைக் கொண்டாடிய செய்தியினையும் கரிகாலனின் முன்னோர் நாவாய்த் திருவிழா கொண்டாடிய செய்தியினையும் குறிப்பிடும் நூல்?
- a. மதுரைக்காஞ்சி      b. பட்டினப்பாலை      c. புறநானூறு  
d. அகநானூறு      e. விடை தெரியவில்லை
60. Match the following:
- |                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| A. Porsabai        | 1. Nataraajarkovil               |
| B. Vellisabai      | 2. Meenakshi Sundareswarar Kovil |
| C. Rathinasabai    | 3. Vadaraanyesuvararkovil        |
| D. Thaamiraisabai  | 4. Nellaiapparkovil              |
| E. Chiththirasalai | 5. Kutraalanatharkovil           |
- பொருத்துக.
- |                |                                  |
|----------------|----------------------------------|
| A. பொற்சபை     | 1. நடராஜர் கோவில்                |
| B. வெள்ளிசபை   | 2. மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் கோவில் |
| C. இரத்தின சபை | 3. வடராமையேசுவரர் கோவில்         |
| D. தாமிரசபை    | 4. நெல்லையப்பர் கோவில்           |
| E. சித்திரசபை  | 5. குற்றாலநாதர் கோவில்           |
- |    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    | A | B | C | D | E |
| a. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| b. | 2 | 3 | 4 | 1 | 5 |
| c. | 3 | 5 | 2 | 1 | 4 |
| d. | 4 | 3 | 5 | 2 | 1 |
61. Which of the following statements about Periyapuraanam are correct?
- The author is Sekhkhizhaar.
  - It is celebrated as the 12<sup>th</sup> Thirumurai.
  - It is also known as Thiruththondaththogai.
  - It is about the life history of the 63 Naayanmars who lived during the later Chola period.

- a. i, ii, iv                      b. ii, iii, iv                      c. i, iii, iv  
d. all are correct              e. Answer not known

பின்வரும் கூற்றுகளில் பெரியபுராணம் குறித்து சரியானவை எவை?

- i. இயற்றியவர் சேக்கிழார்  
ii. 12-ஆம் திருமுறையாகப் போற்றப்படுகிறது.  
iii. திருத்தொண்டத் தொகை என்றழைக்கப்படுகின்றது.  
iv. பிற்காலச் சோழர்கள் காலத்தில் வாழ்ந்த 63 நாயன்மார்களின் வரலாற்றுச் செய்திகளைக் குறிப்பிடுகிறது.

- a. i, ii, iv                      b. ii, iii, iv                      c. i, iii, iv  
d. அனைத்தும் சரி              e. விடை தெரியவில்லை

62. Match the following:

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| A. Thirukkadaikkaappu | 1. Thirumoolar         |
| B. Thiruvaasagam      | 2. Thirugnanasambandar |
| C. Thiruvisaippaa     | 3. Maanickavaasagar    |
| D. Thirumandiram      | 4. Thirumaaligaithevar |

பொருத்துக:

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| A. திருக்கடைக்காப்பு | 1. திருமூலர்         |
| B. திருவாசகம்        | 2. திருஞானசம்பந்தர்  |
| C. திருவிசைப்பா      | 3. மாணிக்கவாசகர்     |
| D. திருமந்திரம்      | 4. திருமாளிகைத்தேவர் |

	A	B	C	D
a.	1	2	4	3
b.	2	3	4	1
c.	2	1	3	4
d.	3	2	4	1

e. Answer not known

63. Thoththirappaadalgal are called as?

- a. Thiruppallaandu                      b. 10<sup>th</sup> Thirumurai                      c. 11<sup>th</sup> Thirumurai  
d. Thevaaram                      e. Answer not known

தோத்திரப் பாடல்கள் என்று அழைக்கப்படுவது?

- a. திருப்பல்லாண்டு                      b. 10-ஆம் திருமுறை                      c. 11-ஆம் திருமுறை  
d. தேவாரம்                      e. விடை தெரியவில்லை

64. Which of the following statements about Thirunaavukkarasar are correct?

- i. His original name was Marulneekkiyaar.  
ii. He was born in Thiruvaadavoor.  
iii. After he converted to Jainism he was called Thirumaserar

- a. i, ii                      b. ii, iii                      c. i, iii  
d. all are correct              e. Answer not known

பின்வரும் கூற்றுகளில் திருநாவுக்கரசர் பற்றி சரியானவை எவை?

- i. இயற்பெயர் மருள்நீக்கியார்  
ii. திருவாதவூரில் பிறந்தவர்  
iii. சமணசமயத்தைத் தழுவின பிறகு தருமசேனர் என்றழைக்கப்பட்டார்.

- a. i, ii                      b. ii, iii                      c. i, iii  
d. அனைத்தும் சரி              e. விடை தெரியவில்லை



65. Mahendravarman I was converted to Saivism from Jainism by?  
 a. Thirugnanasambandar b. Thirunaavukkarasar c. Sundarar  
 d. Maanickavaasagar e. Answer not known  
 பல்லவ மன்னன் முதலாம் மகேந்திரவர்மனைச் சமணத்திலிருந்து சைவத்திற்கு மாற்றியவர்?  
 a. திருஞானசம்பந்தர் b. திருநாவுக்கரசர் c. சுந்தரர்  
 d. மாணிக்கவாசகர் e. விடை தெரியவில்லை
66. "Yen Kadan Pani Seydhu Kidappadhe" who gave this concept which took Saivism growth to the next stage?  
 a. Thirugnanasambandar b. Thirunaavukkarasar c. Manickkavaasagar  
 d. Sundarar e. Answer not known  
 "என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே" என்ற கருத்தைத் தெரிவித்ததன் மூலம் சைவ சமயத்தின் வளர்ச்சியை அடுத்த கட்டத்திற்குக் கொண்டு சென்றவர்?  
 a. திருஞானசம்பந்தர் b. திருநாவுக்கரசர் c. மாணிக்கவாசகர்  
 d. சுந்தரர் e. விடை தெரியவில்லை
67. "Naamaarkkum Kudiyallom" the starting verse of the song that later led Bharathiyaar to write "Achamillai, achamillai, achamenbadhillaiye", who was the poet responsible for it?  
 a. Maanickavaasagar b. Thirugnanasambandar c. Thirunaavukkarasar  
 d. Sundarar e. Answer not known  
 "நாமார்க்கும் குடியல்லோம்" என்று தொடங்கும் பாடல் மூலம் பிற்காலத்தில் மகாகவி பாரதியாரால் அச்சமில்லை அச்சமில்லை அச்சமென்பதில்லையே என்ற பாடல் எழுதக் காரணமாக அமைந்தவர்?  
 a. மாணிக்கவாசகர் b. திருஞானசம்பந்தர் c. திருநாவுக்கரசர்  
 d. சுந்தரர் e. விடை தெரியவில்லை
68. Which of the following statement about Thiruvaasagam is/are incorrect?  
 i. 7<sup>th</sup> Thirumurai  
 ii. The English translation was done by G.U. Pope.  
 iii. The lines "Pullaagip Poodaai", denoted the formation of the earth.  
 iv. "Maanudap Pirappinil Maadhaa Udhiraththu", line denote the knowledge of embryology.  
 a. i, iii b. ii, iv c. iii d. iv e. Answer not known  
 திருவாசகம் பற்றி தவறானவை எவை?  
 i. ஏழாம் திருமுறை  
 ii. ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் ஜி.யு.போப்  
 iii. "புல்லாகிப் பூடாய்" என்ற வரிகள் புவி அமைப்பைக் குறிப்பிடுகிறது  
 iv. "மானுடப் பிறப்பினுள் மாதா உதிரத்து" என்னும் வரிகள் கருவியல் அறிவைத் தெரிவிக்கின்றன.  
 a. i, iii b. ii, iv c. iii d. iv e. விடை தெரியவில்லை
69. Which of the following were written by Karaikkaal Ammaiyaar?  
 1. Arpuda Thiruvandaadhi  
 2. Thirukkovaaiyaar  
 3. Thiruvaalangattu Mooththa Thirupaadhigam  
 4. Thiruvirattai Manimalai  
 a. 1, 2, 3 b. 1, 3, 4 c. 1, 3  
 d. all are correct e. Answer not known

பின்வருவனவற்றுள் காரைக்கால் அம்மையார் இயற்றிய நூல்கள்?

1. அற்புதத் திருவந்தாதி
  2. திருக்கோவையார்
  3. திருவாலங்காட்டு மூத்தத் திருப்பதிகம்
  4. திருவிரட்டை மணிமாலை
- a. 1, 2, 3                      b. 1, 3, 4                      c. 1, 3  
d. அனைத்தும் சரி      e. விடை தெரியவில்லை

70. Which of the following statements about Thirumazhisaiyalwaar are correct?

- i. He was born in Thondai Naadu.
  - ii. He was also called Bhakthisaarar, Thirumazhi Saibiraan, Kudamukkirpulavar.
- a. i, ii                      b. ii, iii                      c. i, iii                      d. all are correct                      e. Answer not known
- திருமழிசையாழ்வார் குறித்த சரியான கூற்றுகளை கண்டறிக
- i. தொண்டை நாட்டில் பிறந்தவர்
  - ii. பக்திசாரர், திருமழிசைபிரான், குடமுக்கிற்புலவர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்
  - iii. இயற்றிய நூல்கள் நான்முகன் திருவந்தாதி திருச்சந்த விருத்தம் ஆகியன
- a. i, ii                      b. ii, iii                      c. i, iii                      d. அனைத்தும் சரி                      e. விடை தெரியவில்லை

71. Books written by Nammaalwaar.

- i. Kanninun Siruthaambu
  - ii. Thiruvaasirium
  - iii. Periya Thiruvanthaadi
  - iv. Thiruvaaimozhi
- a. i, ii, iv                      b. i, iv                      c. ii, iii, iv                      d. all are correct                      e. Answer not known
- நம்மாழ்வார் இயற்றிய நூல்கள்
- i. கண்ணினுன் சிறுதாம்பு
  - ii. திருவாசிரியம்
  - iii. பெரிய திருவந்தாதி
  - iv. திருவாய் மொழி
- a. i, ii, iv                      b. i, iv                      c. ii, iii, iv                      d. அனைத்தும்                      e. விடை தெரியவில்லை

72. Match the following

- | Alwaar                      | Birth Place            |
|-----------------------------|------------------------|
| A. Madhurakaviyaalwaar      | 1. Thiruvillipuththoor |
| B. Kulasekara Aalwaar       | 2. Thirukkooloor       |
| C. Periya Aalwaar           | 3. Thirumanpangudi     |
| D. Thondaradip Podiyaalwaar | 4. Thiruvanjjaykkalam  |
- பொருத்துக:
- | ஆழ்வார்                    | பிறந்த இடம்           |
|----------------------------|-----------------------|
| A. மதுரகவியாழ்வார்         | 1. திருவில்லிபுத்தூர் |
| B. குலசேகர ஆழ்வார்         | 2. திருக்கோளூர்       |
| C. பெரியாழ்வார்            | 3. திருமண்பங்குடி     |
| D. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் | 4. திருவஞ்சைக்களம்    |
- |    | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| a. | 1 | 3 | 2 | 4 |
| b. | 2 | 1 | 4 | 3 |
| c. | 2 | 4 | 1 | 3 |
| d. | 4 | 1 | 3 | 2 |
- e. Answer not known

73. Match the following

Aalwaar	Birth Place
A. Poikaiyaalwaar	1. Mylapore
B. Peyyaalwaar	2. Aalwar Thirunagari
C. Nammazhvaar	3. Thiruvekka
D. Thiruppaanazhvaar	4. Thiruvaali Thirunagari
E. Thirumangaiyaalwaar	5. Uraiur

பொருத்துக:

ஆழ்வார்	பிறந்த இடம்
A. பொய்கையாழ்வார்	1. மயிலாப்பூர்
B. பேயாழ்வார்	2. ஆழ்வார் திருநகரி
C. நம்மாழ்வார்	3. திருவெ.கா
D. திருப்பாணாழ்வார்	4. திருவாலி திருநகரி
E. திருமங்கையாழ்வார்	5. உறையூர்

	A	B	C	D	E
a.	1	3	2	4	5
b.	3	1	2	5	4
c.	3	5	2	1	4
d.	1	4	2	3	5
e.	Answer not known				

74. The author of the book Perumaal Thirumozhi is?

- a. Nammaalwaar      b. Periyaalwaar      c. Kulasekara Aalwaar  
d. Thirumangaiyaalwaar      e. Answer not known

பெருமாள் திருமொழி என்ற நூலின் ஆசிரியர்?

- a. நம்மாழ்வார்      b. பெரியாழ்வார்      c. குலசேகர ஆழ்வார்  
d. திருமங்கையாழ்வார்      e. விடை தெரியவில்லை

75. Which of the following statements about Periyaalwaar are correct?

- i. He was also called Vishnusiththan and Pattarpiraana.  
ii. He considered Perumal as his child and sang paasurangal  
iii. He sang hymns Thirappallaandu and Periyaazhvaar Thirumozhi.

- a. i, ii      b. ii, iii      c. i, iii  
d. all are correct      e. Answer not known

பின்வரும் கூற்றுகளில் பெரியாழ்வார் பற்றி சரியானவை எவை?

- i. விஷ்ணுசித்தன், பட்டர்பிரான் என்ற பெயர்களாலும் அழைக்கப்பட்டார்.  
ii. பெருமானைத் தமது குழந்தையாகக் கருதி பாசுரங்கள் பாடினார்  
iii. திருப்பல்லாண்டு, பெரியாழ்வார் திருமொழி ஆகிய பாசுரங்களைப் பாடியுள்ளார்.

- a. i, ii      b. ii, iii      c. i, iii  
d. அனைத்தும் சரி      e. விடை தெரியவில்லை

76. Pick the incorrect scholars regarding writing explanations to Thirukural.

1. Thirumalaiyar      5. Kalingar  
2. Ilam Poranar      6. Kalladanar  
3. Mallar      7. Senavaraiyar  
4. Pariperumal      8. Nachianarkuiniyar  
a. 1, 3, 6, 8      b. 3, 4, 5, 7      c. 2, 3, 4, 5  
d. 2, 6, 7, 8      e. Answer not known

பின்வருபவர்களுள் திருக்குறளுக்கு உரை எழுதாதவர்களை கண்டறிக

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| 1. திருமலையர்  | 5. காளிங்கர்        |
| 2. இளம்பூரணர்  | 6. கல்லாடனார்       |
| 3. மல்லர்      | 7. சேனாவரையர்       |
| 4. பரிபெருமாள் | 8. நச்சினார்கினியர் |
- a. 1, 3, 6, 8                      b. 3, 4, 5, 7                      c. 2, 3, 4, 5  
d. 2, 6, 7, 8                      e. விடை தெரியவில்லை

77. According to Kural starting with - "Katrarul katraar" Valluvar describes whom as "a learned person who is superior to all"

- a. Talking the learned subjects without fault  
b. Speaking the learned subjects by knowing the situation of the assembly.  
c. Explaining the learned subject easily to all .  
d. To speak bravely and imprint the learned subjects in people's mind.  
e. Answer not known

கற்றாருள் கற்றார் - எனத் தொடங்கும் குறளில் வள்ளுவர் யாரை கற்றவருள் மேலானவர் என்கிறார்?

- a. கற்றதை பிழையில்லாமல் பேசுபவர்  
b. கற்றதை அவையின் தன்மை அறிந்து பேசுபவர்  
c. கற்றதை எளிதில் புரியும்படி விளக்குபவர்  
d. பயப்படாமல், மனிதில் பதியுமாறு சொல்பவர்  
e. விடை தெரியவில்லை

78. Manathukan maasilan aadhal anaitharan

Aagula neera pera

Assertion (A): The purity of heart is the virtue; the rest is nothing but excitements

Reason (R): One who has no sin in his mind is considered virtuous; that is the extent of righteousness

- a. Both A, R is wrong and R doesn't explain A  
b. A correct R wrong  
c. A wrong R correct  
d. Both A and R is correct, and it explains the kural aptly  
e. Answer not known

மனத்துக்கண் மாசிலன் ஆதல் அனைத்தறன்

ஆகுல நீர பிற.

இக்குறளின் அடிப்படையில்

கூற்று (A): மனம் தூய்மையாக இருப்பதே அறம், மற்றவை அராவரத்தை தவிர வேறில்லை

காரணம் (R): மனதளவில் குற்றம் இல்லாதவனாய் ஆகுக. அறம் என்பது அவ்வளவே.

- a. A மற்றும் R இரண்டும் தவறு, R என்பது A வை விளக்கவில்லை  
b. A சரி R தவறு  
c. A தவறு R சரி  
d. A மற்றும் R இரண்டும் சரி; இவை குறளின் பொருளை சரியாக விளக்குகிறது  
e. விடை தெரியவில்லை

79. True righteous/ virtues life consists in the avoidance of four things what are they?

- a. Virtue, wealth, Pleasure, Home  
b. Virtue, wealth, Sweet words, Desire  
c. Jealousy, Ambitiousness, Anger, Abusive words  
d. Virtue, Jealousy, Desire, Anger  
e. Answer not known

“இழுக்கா இயன்றது அறம்” – எவை?

- a. அறம், பொருள், இன்பம், வீடு
- b. அறம், பொருள், இனியசொல், ஆசை
- c. அழுக்காறு, அவா, வெகுளி, இன்னா சொல்
- d. அறம், அழுக்காறு, அவா, வெகுளி
- e. விடை தெரியவில்லை

80. Thanthai magarkaaturu nandri

What is the duty of father to his son?

- a. Precedence in the assembly of the learned
- b. Precede in wealth
- c. Precede in the greatness of the clan
- d. Precede in honesty
- e. Answer not known

தந்தை மகற்காற்று நன்றி

இக்குறளின் படி தந்தை மகனுக்குச் செய்யும் நன்றி யாது?

- a. அவையில் முந்தி இருக்க செய்தல்
- b. செல்வத்தில் முந்தி இருக்க செய்தல்
- c. குடிப்பெருமையில் முந்தி இருக்க செய்தல்
- d. நேர்மையில் முந்தி இருக்க செய்தல்
- e. விடை தெரியவில்லை

81. Ezhupirapum Theyavai Theenda pazhipiranga

Panpudai makkat perin

The above couplet belongs to which chapter?

- a. Courtesy
- b. Dread of evil deeds
- c. The possession of decorum
- d. Wealth of children
- e. Answer not known

எழுபிறப்பும் தீயவை தீண்டா பழிபிறங்காப்

பண்புடை மக்கட் பெறின்

என்ற குறள் இடம்பெற்றுள்ள அதிகாரம் யாது?

- a. பண்புடைமை
- b. தீவினையச்சம்
- c. ஒழுக்கமுடைமை
- d. மக்கட்பேறு
- e. விடை தெரியவில்லை

82. Match the couplets

A. Perumavatrul yamarivathu illai arivarinthu

B. Thampurul enbatham makkal avarporul

C. Makkal mei theendal udarkinbam matruavar

D. Thamintham makkal arivudamai maanilathu

குறட்பாக்களை பொருத்துக?

A. பெறுமவற்றுள் யாமறிவது இல்லை அறிவறிந்த

B. தம்பொருள் என்பதம் மக்கள் அவர்பொருள்

C. மக்கள்மெய் தீண்டல் உடற்கின்பம் மற்றுஅவர்

D. தம்மின்தம் மக்கள் அறிவுடைமை மாநிலத்து

- |    | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| a. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| b. | 3 | 4 | 2 | 1 |
| c. | 3 | 4 | 1 | 2 |
| d. | 4 | 3 | 1 | 2 |

e. விடை தெரியவில்லை

1. Mannuyir kellam inidhu

2. Sorkettal inbam sevikku

3. Makatperu all pira

4. Thatham vinaiyal varum

1. மன்னுயிர்க் கெல்லாம் இனிது

2. சொற்கேட்டல் இன்பம்

செவிக்கு

3. மக்கட்பேறு அல்ல பிற

4. தம்மம் வினையாள் வரும்

83. In the kural ending with “Arvalar punkaneer poosal tharum” find the apt meaning of the underlined words?

- a. Dear one, Companion                      b. Suffering, World                      c. Pleasure, Tears  
d. Dear one, Expose                              e. Answer not known

“ஆர்வலர் புன்கணீர் பூசல் தரும்” என முடியும் குறளில் கோடிட்ட இடங்களின் பொருள் யாது?

- a. அன்புடையவர், துணை                      b. துன்பம், உலகம்                      c. இன்பம், கண்ணீர்  
d. அன்புடையவர், வெளிப்படும்                      e. விடை தெரியவில்லை

84. Love stands as an ally for whom?

1. Dharma    2. Virtue    3. Bravery  
4. Valour    5. Knowledge    6. Greatness  
a. All are correct                                      b. 1, 2, 3, 4 alone correct                                      c. 2, 3, 4, 5 alone correct  
d. 1, 2, 5, 6 alone correct                                      e. Answer not known

அன்பு எவற்றுக்கெல்லாம் துணையாக நிற்கும்?

1. தர்மம்    2. அறம்    3. வீரம்  
4. மறம்    5. அறிவு    6. மேன்மை  
a. அனைத்தும் சரி                                      b. 1, 2, 3, 4 மட்டும் சரி                                      c. 2, 3, 4, 5 மட்டும் சரி  
d. 1, 2, 5, 6 மட்டும் சரி                                      e. விடை தெரியவில்லை

85. Virundhu Puraththadhaath Thaanundal Saavaa

Marundheninum Vendarpaar Randru

The central idea of the above couplet is?

- a. Feasting the food of immortality alone without feed our guest is not appreciated  
b. Protecting the wealth of family is caring & helping our guest  
c. The life of one who takes care of dairy guest is not impoverished  
d. Is it necessary to saw the field of one man who having leasted his guest, eats may remain.  
e. Answer not known

விருந்து புறத்ததாத் தானுண்டல் சாவா

மருந்தெனினும் வேண்டற்பாற் றன்று

- என்ற குறள் உணர்த்தும் செய்தியாது

- a. விருந்தினருக்கு கொடுக்காமல் நாம் மட்டும் அமிழ்தம் உன்பது விரும்பதக்கது அன்று  
b. வீட்டில் உள்ள பொருள்களைக் காத்து வாழ்வது விருந்தினரை பேணி காக்க தான்  
c. நாளும் விருந்தினரைப் பேணுபவரின் வாழ்க்கை வறுமையால் கெட்டு போவதில்லை  
d. விருந்தினர் முதலில் உண்ண, மிஞ்சியவற்றை உண்பவரின் நிலத்தில் விதைக்க வேண்டியதில்லை  
e. விடை தெரியவில்லை

86. Varuvirundhu vaikalum Ombuvaal vaazhkkai

Paruvandhu paazhpadudhal indru

The meaning of the term “vaikalum” is?

- a. Ilavenir Kalam                                      b. Muthuvenir kalam                                      c. Kaar kalam  
d. Daily    e. Answer not known

வருவிருந்து வைகலும் ஓம்புவாள் வாழ்க்கை

பருவந்து பாழ்படுதல் இன்று

- இக்குறட்பாவில் “வைகாலும்” என்றால் என்ன?

- a. இளவேனிற் காலம்                                      b. முதுவேனிற் காலம்                                      c. கார் காலம்  
d. தினந்தோறும்                                      e. விடை தெரியவில்லை

87. Vithum idalvendum Kollo virundhombi

- a. Nalvirunthu ombuvan ill  
c. Nalvirunthu vaana thavarku  
e. Answer not known

- b. Michill misaivan pulam  
d. Velanmai seidhar porutu

வித்தும் இடல்வேண்டும் கொல்லோ விருந்தோம்பி

- a. நல்விருந்து ஓம்புவான் இல்  
c. நல்விருந்து வானத் தவர்க்கு  
e. விடை தெரியவில்லை

- b. மிச்சில் மிசைவான் புலம்  
d. வேளாண்மை செய்தற் பொருட்டு

88. Match the following:

A. Irunthombi Ilvaazhvu thellam virunthombi

1. Thunaithunai velvi payan

B. Aganamarndhu seiyyal uraiyum muganamarandhu

2. Nalvirunthu vana thavarukku

C. Selvirundhu ombhi varuvirundhu paarthirupaan

3. Nalvirunthu ombuvan ill

D. Inaiththunaith Thenpadhon Rillai Virundhin

4. Velanmai seidhar porutu

பொருத்துக.

A. இருந்தோம்பி இல்வாழ்வு தெல்லாம் விருந்தோம்பி

1. துணைத்துணை வேள்விப் பயன்

B. அகணமர்ந்து செய்யாள் உறையும் முகணமர்ந்து

2. நல்விருந்து வானத் தவர்க்கு

C. செல்விருந்து ஒம்பி வருவிருந்து பார்த்திருப்பான்

3. நல்விருந்து ஓம்புவான் இல்

D. இணைத்துணைத் தென்பதொன் றில்லை விருந்தின்

4. வேளாண்மை செய்தற் பொருட்டு

	A	B	C	D
a.	4	3	2	1
b.	4	2	3	1
c.	3	4	2	1
d.	2	4	1	3

e. விடை தெரியவில்லை

89.

Insao linadha aram

a. Aganamarndhu yeidhalin nandrae muganamarandhu

b. Panivudaiyan insolan aadhal oruvaruku

c. Iniya ulavaga innadha kooral

d. None of the above

e. Answer not known

இன்சொ லினதே அறம்

a. அகன்அமர்ந்து ஈதலின் நன்றே முகணமர்ந்து

b. பணிவுடையன் இன்சொலன் ஆதல் ஒருவற்கு

c. இனிய உளவாக இன்னாத கூறல்

d. மேற்கண்ட ஏதுமில்லை

e. விடை தெரியவில்லை

90. Who will be respected by all life creatures on this earth?
- Men of wisdom
  - Men of virtue
  - Men who would not kill and hurt any species for their food
  - Men of riches
  - Answer not known

உலக உயிர்கள் எல்லாம் யாரைக் கைகூப்பி வணங்கும்?

- கல்வி அறிவில் சிறந்த சான்றோரை
- ஒழுகத்தில் சிறந்தவர்கள்
- உயிர்களைக் கொல்லாத, புலால் உண்பவர்களை
- செல்வத்தில் திளைபவர்களை
- விடை தெரியவில்லை

91. In the kural starting with "Oorennum maathiraiyaar" valluvar compares the uneducated with?

- Wound
- Animal
- Barren land
- Diseased Man
- Answer not known

"ஊரென்னும் மாத்திரையர்" எனத் தொடங்கும் குறளில் கல்லாதவரை எதனுடன் ஒப்பிடுகிறார் வள்ளுவர்?

- புண்
- விலங்கு
- களர்நிலம்
- நோய்வாய்ப்பட்டவர்
- விடை தெரியவில்லை

92.

Vaayina raadhal aridhu

- Seviyir suvaiyunara vaayunarvin maakal
- Selvathul selvam seviselvam achselvam
- Izhukal udaiyuli oondrukoal atrae
- Nunangiya kelviya rallaar vanangiya
- Answer not known

வாயின ராதல் அரிது.

- செவியிற் சுவையுணரா வாயுணர்வின் மாக்கள்
- செல்வத்துட் செல்வஞ் செவிச்செல்வம் அச்செல்வம்
- இழுக்கல் உடையுழி ஊற்றுக்கோல் அற்றே
- நுணங்கிய கேள்விய ரல்லார் வணங்கிய
- விடை தெரியவில்லை

93. What is the central theme of the kural ending with "Aviyinum Vazhinum Yen"

- Ears that don't learn and but hear others
- Those who know the taste of tongue rather than ears
- Refuses to hear the words of righteous person
- A person without subtle questioning wisdom
- Answer not known

"அவியினும் வாழினும் என்" என முடியும் குறளின் மையக் கருத்து யாது?

- நூல்களை கற்காமல், பிறர் கூறியதையும் கேட்கும் செவி
- செவிச்சுவை உணராமல் வாயின் சுவைக்காக மட்டும் வாழ்பவர்
- நல்லோர் உரைகளை கேட்க மறுக்கும் செவி
- நுண்ணிய கேள்வி ஞானம் இல்லாதவர்
- விடை தெரியவில்லை



94. "Sendra idathal selavida theethoryee  
Nandrinpaal uippa tharivu"  
The above couplet belongs to the chapter?  
a. Gratitude b. Dread of evil deeds c. Imposture  
d. The possession of knowledge e. Answer not known  
"சென்ற இடத்தால் செலவிடா தீதொரீஇ  
நன்றின்பால் உய்ப்ப தறிவு"  
இக்குறள் இடம் பெற்றுள்ள குறட்பா யாது?  
a. செய்நன்றி அறிதல் b. தீவினையெச்சம் c. கூடாவொழுக்கம்  
d. அறிவுடைமை e. விடை தெரியவில்லை
95. In the kural starting with "Aranarindhu mootha arivudaiyaar kenmai" the word kenmai means?  
a. Examine b. Strength c. Qualification  
d. Friendship e. Answer not known  
"அறனறிந்து மூத்த அறிவுடையார் கேண்மை" எனத் தொடங்கும் குறளில் கேண்மை  
என்றால் என்ன?  
a. ஆராய்ந்து b. வலிமை c. தகுதி  
d. நட்பு e. விடை தெரியவில்லை
96. "Those who are merciful and cultured will gladly drink the venom offered by their companions", the above context in thirukural is also mentioned in which Sangam literature?  
a. Natrinai b. Kurunthogai c. Agananooru  
d. Purananooru e. Answer not known  
தம்முடன் பழகியவர்கள் நஞ்சு கொடுத்தாலும் அதை கருணை உள்ளம் கொண்டவர் உண்பர் என்ற குறள் உணர்த்திய செய்தி இடம் பெற்றுள்ள வேறு சங்க இலக்கியம் யாது?  
a. நற்றினை b. குறுந்தொகை c. அகநானூறு  
d. புறநானூறு e. விடை தெரியவில்லை
97. Maandharin ullathu uyarvu is compared with?  
a. Vellathanaiya malar neetam b. Following path of virtue  
c. Helping the needy d. Respecting elders  
e. Answer not known  
மாந்தரின் உள்ளத்து உயர்வுடன் ஒப்பிடப்படுவது யாது?  
a. வெள்ளத்தையை மலர் நீட்டம் b. அற வழியில் நடத்தல்  
c. பிறருக்கு உதவுதல் d. பெரியோரை மதித்தல்  
e. விடை தெரியவில்லை
98. Valluvar compares whose words to the flowers which have bloomed together that have still not lost their fragrance  
a. Who cannot convey and comprehend what they have learnt  
b. Not speaking aptly to place in which they are present.  
c. One who speaks with faults in the assembly of Scholars  
d. All the above  
e. Answer not known  
கொத்தாக மலர்ந்திருந்தாலும் மணம் கமழாத மலரைப் போன்றவர்கள் என வள்ளுவர் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?

- a. கற்றதை பிறர் உணரும்படி சொல்ல இயலாதவர்
- b. இடத்திற்கு தேவையான சொற்களை பேசாதவர்
- c. சான்றோர் அவையில் பிழையோடு பேசுபவர்
- d. இவை அனைத்தும்
- e. விடை தெரியவில்லை

99. Choose the correct statement:

- 1. First Sangam - From Kaichina Vazhuthi to Kadungon
  - 2. Number of poets in the Idai Sangam - 49
  - 3. Grammar book applicable to all three Sangams - Tholkappiyam
  - 4. One of the poets of the First Sangam - Nidhiyin Kilavan
- a. 1, 4      b. 2, 3, 4      c. 2, 3      d. All the above      e. Answer not known
- சரியானதை தேர்வு செய்க.

- 1. முதற்சங்கம் - காய்ச்சின வழுதி முதல் கடுங்கோன் வரை
  - 2. இடைச்சங்க புலவர்களின் எண்ணிக்கை - 49
  - 3. மூன்று சங்கத்திற்கும் உரிய இலக்கண நூல் - தொல்காப்பியம்
  - 4. முதற்சங்க புலவருள் ஒருவர் - நிதியின் கிழவன்
- a. 1, 4      b. 2, 3, 4      c. 2, 3      d. இவை அனைத்தும்      e. விடை தெரியவில்லை

100. "Which book, before Thirukkural stated 'The world cannot exist without water?'"

- a. Kaliththokai      b. Purananuru      c. Natrinai
- d. Paripaadal      e. Answer not known

“நீரின்றி அமையாது உலகம்” எனத் திருக்குறளுக்கு முன்னரே இந்த செய்தியை அறிவித்த நூல் எது?

- a. கலித்தொகை      b. புறநானூறு      c. நற்றிணை
- d. பரிபாடல்      e. விடை தெரியவில்லை

101. Choose the statement not mentioned in Natrinai

- a. “Ilamaiyir sirandha valamaiyum illai”
- b. "Oru mulai arutha thiruma unni”
- c. "Sadhal Anjen, Anjuvin Saavil”
- d. "Ulladhu Sidhaippor Ular Enap Padaar”
- e. Answer not known

நற்றிணை நூலில் குறிப்பிடாத செய்தி குறித்த சொற்றொடரைக் கண்டறிக

- a. “இளமையிற் சிறந்த வளமையும் இல்லை”
- b. “ஒரு முலை அறுத்த திருமா உண்ணி”
- c. “சாதல் அஞ்சேன், அஞ்சுவின் சாவில்”
- d. “உள்ளது சிதைப்போர் உளர் எனப் படாஅர்”
- e. விடை தெரியவில்லை

102. “Nilathinum perithe vaaninum uyarathanru neerinum aaralavinre..... naadanodu natpe”

To which book does the above song belong?

- a. Kaliththokai      b. Akananuru      c. Kurunthokai
- d. Purananuru      e. Answer not known

“நிலத்தினும் பெரிதே வானினும் உயர்ந்தன்று நீரினும் ஆறளவின்றே ..... நாடனொடு நட்பே” என்ற பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல்?

- a. கலித்தொகை      b. அகநானூறு      c. குறுந்தொகை
- d. புறநானூறு      e. விடை தெரியவில்லை

103. What is the meaning of the Purananuru song: "Pirappu oor anna vudan vayitru ullum, sirappin paalal, thaayum manam thiriyum"
- a. Attachment      b. Courage      c. Education      d. Wealth      e. Answer not known
- "பிறப்பு ஓர் அன்ன உடன் வயிற்று உள்ளும், சிறப்பின் பாலால், தாயும் மனம் திரியும்" என்ற புறநானூற்றுப் பாடல் உணர்த்தும் கருத்து யாது?
- a. பாசம்      b. வீரம்      c. கல்வி      d. செல்வம்      e. விடை தெரியவில்லை
104. Which order structure does the book "Thinaimalai Nootraimpathu" belong?
- a. Kurunji, Neithal, Paalai, Mullai, Marutham  
b. Kurunji, Paalai, Mullai, Marutham, Neithal  
c. Kurunji, Mullai, Paalai, Marutham, Neithal  
d. Mullai, Kurunji, Marutham, Paalai, Neithal  
e. Answer not known
- "திணைமாலை நூற்றைம்பது" நூல் எந்த வரிசை முறையை உடையது?
- a. குறிஞ்சி, நெய்தல், பாலை, முல்லை, மருதம்  
b. குறிஞ்சி, பாலை, முல்லை, மருதம், நெய்தல்  
c. குறிஞ்சி, முல்லை, பாலை, மருதம், நெய்தல்  
d. முல்லை, குறிஞ்சி, மருதம், பாலை, நெய்தல்  
e. விடை தெரியவில்லை
105. Which book emphasizes the importance of education as "Ilamai paruvathu kallamai kutram"?
- a. Thirumandiram      b. Naladiyar      c. Nanmanikkadikai  
d. Aasarakovai      e. Answer not known
- "இளமைப் பருவத்து கல்லாமை குற்றம்" என கல்வியை வலியுறுத்தும் நூல் எது?
- a. திருமந்திரம்      b. நாலடியார்      c. நான்மணிக்கடிகை  
d. ஆசாரக்கோவை      e. விடை தெரியவில்லை
106. Match the following
- | Books                   | Authors                |
|-------------------------|------------------------|
| A. Aindhinai Aimpathu   | 1. Kannan Senthanaar   |
| B. Aindhinai Ezhupathu  | 2. Kannan Kooththanaar |
| C. Thinaimozhi Aimpathu | 3. Pullankadanaar      |
| D. Kaar Naarpathu       | 4. Maran Poraiyanar    |
| E. Kainnilai            | 5. Moovaathiyar        |
- பொருத்துக      ஆசிரியர்கள்
- நூல்கள்
- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| A. ஐந்திணை ஐம்பது  | 1. கண்ணன் சேந்தனார் |
| B. ஐந்திணை எழுபது  | 2. கண்ணன் கூத்தனார் |
| C. திணைமொழி ஐம்பது | 3. புல்லங்கடனார்    |
| D. கார் நாற்பது    | 4. மாறன் பொறையனார்  |
| E. கைநநிலை         | 5. மூவாதியார்       |
- |    | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|
| a. | 5 | 4 | 2 | 1 | 3 |
| b. | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 |
| c. | 5 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| d. | 1 | 2 | 3 | 5 | 4 |
- e. விடை தெரியவில்லை

107. Match the following:

- A. 5th verse  
B. 7th verse  
C. 8th verse  
D. 4th verse  
பொருத்துக:

Kings, Poets

1. Selva Kadungo Vaazhiyaadhaan, Kabilar  
2. Thagadur Erindha Seral Irumporai, Arisil Kizhaar  
3. Kadarpirakottiya Senguttuvan, Paranaar  
4. Kalangkaaikanni Naarmudi Seral, Kaappiyanaar

அரசன், புலவர்கள்

- A. 5ம் பத்து  
B. 7ம் பத்து  
C. 8ம் பத்து  
D. 4ம் பத்து

1. செல்வ கடுங்கோ வாழியாதான், கபிலர்  
2. தகடூர் எறிந்த சேரல் இரும்பொறை, அரிசில் கிழார்  
3. கடற்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன், பரணர்  
4. களங்காய்கண்ணி நார்முடிசேரல், காப்பியனார்

	A	B	C	D
a.	4	2	1	3
b.	3	1	2	4
c.	1	3	2	4
d.	3	1	4	2

e. விடை தெரியவில்லை

108. The proverb "Muraikku mooppu, ilamaiyil" refers to the greatness of which king in the Naanuru song verses?

- a. Pandiyan Nedunchezhiyan  
b. Third Nandivarman  
c. Karikal Peruvalathan  
d. Imayavaramban Neduncheraladhan  
e. Answer not known

“முறைக்கு மூப்பு இளமை இல்” என்ற பழமொழி நானூற்று பாடல் வரிகள் எந்த மன்னனின் சிறப்பை வெளிகொணர்கிறது?

- a. பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்  
b. மூன்றாம் நந்திவர்மன்  
c. கரிகால் பெருவளத்தான்  
d. இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்  
e. விடை தெரியவில்லை

109. Match the following:

Book

- A. Silappathikaram  
B. Manimekalai  
C. Seevaka Sindhamani  
D. Valaiyapathi  
E. Kundalakesi

Number of Poems

1. 4755 lines  
2. 5001 lines  
3. 3145 Poems  
4. 224 Poems  
5. 72 Poems

பொருத்துக:

நூல்

- A. சிலப்பதிகாரம்  
B. மணிமேகலை  
C. சீவக சிந்தாமணி  
D. வளையாபதி  
E. குண்டலகேசி

எண்ணிக்கை

1. 4755 வரிகள்  
2. 5001 வரிகள்  
3. 3145 பாடல்கள்  
4. 224 பாடல்கள்  
5. 72 பாடல்கள்

	A	B	C	D	E
a.	2	1	3	5	4
b.	1	2	3	4	5
c.	3	1	2	4	5
d.	2	4	1	5	4

e. விடை தெரியவில்லை

110. Which book do the following statements refer to?
1. A book about "Madaleruthal"
  2. A book about "Navakodi Narayana's history."
  3. A book praised by linguistic scholars.
  4. A book related to the 9th century AD.
- a. Kundalakesi                      b. Valaiyapathi                      c. Neelakesi  
d. Yasodhara Kaviyam            e. Answer not known
- பின்வரும் கூற்றுகள் குறிப்பிடும் நூல் எது?
1. மடலேறுதல் பற்றி கூறும் நூல்
  2. நவகோடி நாராயணன் வரலாறு பற்றி கூறும் நூல்
  3. இலக்கண இலக்கிய உரையாசிரியர்களால் போற்றப்பட்ட நூல்
  4. கி.பி. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த நூல்
- a. குண்டலகேசி                      b. வளையாபதி                      c. நீலகேசி  
d. யசோதர காவியம்              e. விடை தெரியவில்லை
111. Consider the following statements
1. The book "Perrunkathai Pirugathkathaa" was written in the "Paisaasa" language.
  2. The continuation of the book "Kundalakesi" is "Neelakesi."
  3. The book "Soolamani" tells the story of Dhivitan and Vishayan.
  4. "Udhayanakumara Kaviyam" consists of 9 kaandams and 369 Virutthapaks.
- a. 1, 3 are correct, 2, 4 are wrong                      b. 1, 3, 4 are correct, 2 is wrong  
c. 3, 4 are correct, 1, 2 are wrong                      d. All are correct  
e. Answer not known
- சரியான விடையைத் தேர்வ.
1. பெருங்கதை பிருகத்தகதா என்ற பைசாச மொழி நூலை ஒட்டி இயற்றப்பட்டது.
  2. குண்டலகேசி என்ற நூலின் தொடர்கதை நீலகேசி
  3. திவிட்டன், விசயன் வரலாறை கூறும் நூல் சூளாமணி
  4. உதயணகுமார காவியத்தில் 9 காண்டங்களும், 369 விருத்தப்பாக்களும் உள்ளன.
- a. 1, 3 சரி 2, 4 தவறு                      b. 1, 3, 4 சரி 2 தவறு                      c. 3, 4 சரி 1, 2 தவறு  
d. அனைத்தும் சரி                      e. விடை தெரியவில்லை
112. Consider the following
1. "Tamil Vedam Seitha Maran"                      - Nammazhwar
  2. "Vaanalam Selvamum Mannarasum Yaan Venden"                      - Kulasekara Azhwar
  3. "Amalanaadhi Piran"                      - Thiruppanazhwar
  4. "Thiruvezhu Kootrirukai"                      - Thirumangai Azhwar
- a. 1, 2, 4 are correct, 3 is wrong                      b. All are correct  
c. 2 is correct, 1, 3, 4 are wrong                      d. 2, 4 are correct, 1, 3 are wrong  
e. Answer not known
- பின்வருவனவற்றை ஆய்க
1. "தமிழ் வேதம் செய்த மாறன்"                      - நம்மாழ்வார்
  2. "வானாளும் செல்வமும் மண்ணரசும் யான் வேண்டேன்"                      - குலசேகர ஆழ்வார்
  3. "அமலனாதி பிரான்"                      - திருப்பாணாழ்வார்
  4. "திருவெழுக் கூற்றிருக்கை"                      - திருமங்கையாழ்வார்
- a. 1, 2, 4 சரி 3 தவறு                      b. அனைத்தும் சரி                      c. 2 சரி, 1, 3, 4 தவறு  
d. 2, 4 சரி 1, 3 தவறு                      e. விடை தெரியவில்லை
113. How many stages does Tholkappiyam mention for the Herostone?
- a. 8 stages                      b. 6 stages                      c. 5 stages  
d. 7 stages                      e. Answer not known

- நடுகல் வழிபாடு பற்றி எத்தனை படிநிலைகளைத் தொல்காப்பியம் கூறுகிறது?
- a. 8 படிநிலை                      b. 6 படிநிலை                      c. 5 படிநிலை  
d. 7 படி நிலை                      e. விடை தெரியவில்லை

114. Choose the correct statement:

1. Sita gave Kanayazhi to Hanuman and said, "Give it to Ram."
  2. "Anbula Ini nam Oru Aivarkal Ooranom" – Ram told Sugrivan.
  3. "Panna Arum Kalaitheeri Pattimandapam" – Kambaramayanam
  4. The Aattrupadalam is in the Bala Kandam.
- a. 1, 2 are correct, 3, 4 are wrong                      b. 1, 2 are wrong, 3, 4 are correct  
c. 1 is wrong, 2, 3, 4 are correct                      d. 2 is wrong, 1, 3, 4 are correct  
e. Answer not known

சரியான கூற்றைத் தேர்வு செய்க.

1. சீதை அனுமனிடம் கணையாழியைத் தந்து “இராமனிடம் கொண்டு சேர்ப்பாயாக” என்று மொழிந்தாள்
  2. “அன்புள இனிநாம் ஓர் ஐவர்கள் ஊரானோம்” இராமன் - சுகீவனிடம் கூறியது
  3. பன்ன அரும் கலைதெரி பட்டிமண்டபம் - கம்பராமாயணம்
  4. ஆற்றுபடலம் பால காண்டத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது
- a. 1, 2 சரி 3, 4 தவறு                      b. 1, 2 தவறு 3, 4 சரி                      c. 1 தவறு 2, 3, 4 சரி  
d. 2 தவறு 1, 3, 4 சரி                      e. விடை தெரியவில்லை

115. "Vaalal Aruthuch sudinum Maruthuvanpal Maalatha Kaadhal Noyaalan" is a surgical technique mentioned in which book?

- a. Periya Puranam                      b. Kambaramayanam                      c. Naalayira Divya Prabandham  
d. Thirumanthiram                      e. Answer not known

“வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன்பால்

மாளாத காதல் நோயாளன்” என்ற அறுவை சிகிச்சை முறையை கூறும் நூல்?

- a. பெரிய புராணம்                      b. கம்பராமாயணம்                      c. நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம்  
d. திருமந்திரம்                      e. விடை தெரியவில்லை

116. Choose the correct one.

1. “Kanchi is the best of cities” – Kalidasa
  2. “Kalviyil Karailadha Kanchi” – Thirunavukkarasar
  3. Megasthenes has mentioned about Kanchi in his book Indica
  4. The place where the Roman coin manufacturing factory was located - Kanchipuram
- a. 1, 2, 4 correct 3 wrong                      b. 1, 2 Wrong 3, 4 Correct                      c. 1, 2 Correct 3, 4 Wrong  
d. 1, 2, 3 correct 4 wrong                      e. Answer not known

சரியானதை தேர்வு செய்க.

1. “நகரங்களில் சிறந்தது காஞ்சி” – காளிதாசர்
  2. “கல்வியில் கரையிலாத காஞ்சி” – திருநாவுக்கரசர்
  3. மெகஸ்தனிஸ் தனது இண்டிகா என்னும் நூலில் காஞ்சியை பற்றி குறிப்பிட்டுள்ளார்
  4. ரோமானிய நாணயங்கள் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலை இருந்த இடம் - காஞ்சிபுரம்
- a. 1, 2, 4 சரி 3 தவறு                      b. 1, 2 தவறு 3, 4 சரி                      c. 1, 2 சரி 3, 4 தவறு  
d. 1, 2, 3 சரி 4 தவறு                      e. விடை தெரியவில்லை

117. Consider the following statements.
1. The word family is first mentioned in the Thirukkural.
  2. Temporary shelter – Thanmanai
  3. Marumakkal Thaya Murai (Matrilinal System of Inheritance) found in the Pathitruvalu book.
  4. Information about “Silambukazhi” is found in the Aingurunutru song
- a. 1, 3, 4 correct 2 wrong    b. 1, 2, 3 correct 4 wrong    c. All are correct  
d. 3, 4 correct 1, 2 wrong    e. Answer not known

பின்வரும் கூற்றுகளை ஆய்க.

1. குடும்பம் என்னும் சொல் முதன் முதலில் திருக்குறளில் தான் பயின்று வருகிறது.
  2. தற்காலிக தங்குமிடம் - தன்மனை
  3. பதிற்றுப்பத்து நூலில் சேரநாட்டு மருமக்கள் தாயமுறை காணப்படுகிறது.
  4. ஐங்குறுநூற்றுப் பாடலில் “சிலம்புகழி” பற்றிய செய்தி காணப்படுகிறது
- a. 1, 3, 4 சரி 2 தவறு    b. 1, 2, 3 சரி 4 தவறு    c. அனைத்தும் சரி  
d. 3, 4 சரி 1, 2 தவறு    e. விடை தெரியவில்லை

118. Match the series with the book:

Sentence

- A. “Yavanar thandha vinaimaan nankalam”
- B. “Neerinindru Nilathu Yetravum”
- C. “Kalan thandha por parisam  
Kazhithoniyal karaisergudhu”
- D. “Vizhumiya Naavai Peruneer Oochunar”

தொடரை நூலோடு பொருத்துக:  
தொடர்

- A. “யவனர் தந்த வினைமாண் நன்கலம்”
- B. “நீரினின்றி நிலத்து ஏற்றவும்”
- C. “கலந் தந்த பொற் பரிசம்  
கழித்தோணியால் கரைசேர்குது”
- D. “விழுமிய நாவாய் பெருநீர் ஓச்சநர்

	A	B	C	D
--	---	---	---	---

- |    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| a. | 2 | 1 | 4 | 3 |
| b. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| c. | 1 | 2 | 4 | 3 |
| d. | 3 | 4 | 1 | 2 |

e. விடை தெரியவில்லை

Book

1. Pattinapalai
2. Akananooru
3. Madurai kanchi
- 4 Purananooru

நூல்

1. பட்டினப்பாலை
2. அக நானூறு
3. மதுரைக்காஞ்சி
4. புறநானூறு

119. Consider the following statements

1. The Tolkappiyam states that “Virundhe Thanum Pudhuvadhu Yaapin Metre”
2. “Virundhu Puraththath thanundal” – Thirukkural
3. “Mazhavidai pootiya kuzhaaith theembulich” – Natrinai
4. The “Madainool” mentions about the methods of cooking food in ancient Tamil literature

- a. All are correct    b. 1, 2, 4 correct 3 wrong    c. 1, 2 correct 3, 4 wrong  
d. 1, 2 wrong 3, 4 correct    e. Answer unknown

பின்வரும் கூற்றுகளை ஆய்க

1. “விருந்தே தானும் புதுவது புனைந்த யாப்பின் மேற்றே” என தொல்காப்பியம் குறிப்பிடுகிறது.
2. “விருந்து புறத்ததாத் தானுண்டல்” – திருக்குறள்

3. “மழவிடைப் பூட்டிய குழாஅய்த் தீம்புளிச்” – நற்றிணை  
 4. பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் உணவு சமைக்கும் முறைகளைப் பற்றி “மடைநூல்” குறிப்பிடுகிறது  
 a. அனைத்தும் சரி                      b. 1, 2, 4 சரி 3 தவறு                      c. 1, 2 சரி 3, 4 தவறு  
 d. 1, 2 தவறு 3, 4 சரி                      e. விடை தெரியவில்லை

120. Consider the following statements

1. Women did not want a lavish life and preferred a simple life - Perumpanattrupadai  
 2. The news of the ‘good language’ of women - Mullaipattu  
 3. Older women presided over the marriage - Aka Naanooru  
 4. Received cow and calf on behalf of women - Perumpanattrupadai  
 a. All correct                      b. 1, 4 correct 2, 3 wrong                      c. 3, 4 correct 1, 2 wrong  
 d. 1, 2 correct 3, 4 wrong                      e. Answer unknown

சரியானதை தேர்வு செய்க.

1. பெண்கள் பகட்டான வாழ்வை விரும்பாமல் எளிய வாழ்வை விரும்பினர் - பெரும்பாணாற்றுப்படை  
 2. பெண்களின் ‘நற்சொல்’ கேட்ட செய்தி - முல்லைப்பாட்டு  
 3. முதிய பெண்கள் திருமணத்திற்கு தலைமை தாங்கினர் - அக நானூறு  
 4. பெண்கள் ஈடாகப் பசுவையும், கன்றையும் பெற்றனர் - பெரும்பாணாற்றுப்படை  
 a. அனைத்தும் சரி                      b. 1, 4 சரி 2, 3 தவறு                      c. 3, 4 சரி 1, 2 தவறு  
 d. 1, 2 சரி 3, 4 தவறு                      e. விடை தெரியவில்லை

121. Which books describe the Velan Veriyattu festival?

- i. Aingurunooru  
 ii. Pattinapalai  
 iii. Thirumurukattrupadai  
 iv. Kurinjippattu  
 a. All correct                      b. iii, iv only                      c. iii only  
 d. i, iii, iv only                      e. Answer unknown

வேலன் வெறியாட்டு விழாவினைக் தெரிவிக்கும் நூல்கள் யாவை?

- i. ஐங்குறுநூறு  
 ii. பட்டினப்பாலை  
 iii. திருமுருகாற்றுப்படை  
 iv. குறிஞ்சிப்பாட்டு  
 a. அனைத்தும்                      b. iii, iv மட்டும்                      c. iii மட்டும்  
 d. i, iii, iv மட்டும்                      e. விடை தெரியவில்லை

122. In ancient times, what were women with well knowledgeable and sharp intelligence are called?

- i. Semmudhu Pendir  
 ii. Mudhuvaai Pendir  
 iii. Semmuga Seviliyar  
 a. i only is correct                      b. i, ii are correct                      c. i, ii, iii are correct  
 d. ii, iii are correct                      e. Answer unknown



பழங்காலத்தில் அறிவு முதுமையும், கூரிய அறிவும் உடைய பெண்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்?

- i. செம்முது பெண்டிர்
  - ii. முதுவாய்ப் பெண்டிர்
  - iii. செம்முகச் செவிலியர்
- a. i மட்டும் சரி                      b. i, ii சரி                      c. i, ii, iii சரி  
d. ii, iii சரி                      e. விடை தெரியவில்லை

123. Sharing the goods obtained through war with everyone was called \_\_\_\_\_.
- a. Padheedu                      b. Uguthu paraval                      c. Kaalkol  
d. Soorchunaithal                      e. Answer unknown

போரின் மூலம் வந்த பொருள்களை அனைவரோடும் பகிர்ந்து கொள்ளுதல் \_\_\_\_\_ எனப்பட்டது.

- a. பாதீடு                      b. உகுத்துப் பரவல்                      c. கால்கோள்  
d. சூர்ச்சனைதல்                      e. விடை தெரியவில்லை

124. Consider the following statements

1. Virundhinarin elumbe kulirumbadi anbaal magizhach seyya vendum - Porunaraattrupadai
  2. The incident of selling the sword to satisfy hunger - Purananooru
  3. The hospitality of the simple people living in grass-thatched huts - Malaipadukadam
  4. The book that tells of "Kaakaikum Sorida vendiya kadapaatinai" - Natrinai
- a. All correct                      b. 1, 2 incorrect 3, 4 correct  
c. 1, 2 correct 3, 4 incorrect                      d. 2, 3 correct 1, 4 incorrect  
e. Answer unknown

பின்வரும் கூற்றுகளை ஆய்க

1. விருந்தினரின் எலும்பே குளிரும்படி அன்பால் மகிழ்ச்சி செய்ய வேண்டும் - பொருநராற்றுபடை
  2. வாளை விற்று பசி போக்கிய நிகழ்வு - புறநானூறு
  3. புல்லால் வேயப்பட்ட குடிசைகளில் வாழ்ந்த எளிய மக்களின் விருந்தோம்பல் - மலைபடுகடாம்
  4. "காக்கைக்கும் சோறிட வேண்டிய கடப்பாட்டினை" கூறுவது - நற்றிணை
- a. அனைத்தும் சரி                      b. 1, 2 தவறு 3, 4 சரி                      c. 1, 2 சரி 3, 4 தவறு  
d. 2, 3 சரி 1, 4 தவறு                      e. விடை தெரியவில்லை

125. Match U.V. Saminathaiyar's Books with Year

- |                      |         |
|----------------------|---------|
| A. Manimegalai       | 1. 1898 |
| B. Aingurunooru      | 2. 1894 |
| C. Purananooru       | 3. 1903 |
| D. Seevagasindhamani | 4. 1889 |
| E. Paththupaatu      | 5. 1887 |

உ.வே. சாமிநாதரின் நூல்களையும் ஆண்டுகளை பொருத்துக

- |                   |         |
|-------------------|---------|
| A. மணிமேகலை       | 1. 1898 |
| B. ஐங்குறுநூறு    | 2. 1894 |
| C. புறநானூறு      | 3. 1903 |
| D. சீவக சிந்தாமணி | 4. 1889 |
| E. பத்துப்பாட்டு  | 5. 1887 |



“விருந்தினரும் வறியவரும் நெருங்கி யுண்ண  
மேன்மேலும் முகமலரும் மேலோர் போல”  
என விருந்தோம்பலை கூறும் நூல் எது?

- a. கலித்தொகை                      b. கலிங்கத்துபரணி                      c. கம்பராமாயணம்  
d. சிலப்பதிகாரம்                      e. விடை தெரியவில்லை

131. Who is the poet who sang “Following the seven backward steps of the feet”?

- a. Mudattama Kanniyar                      b. Karikal Peruvalatthan                      c. Velliveediyar  
d. Eniseri Mudamosiyar                      e. Answer unknown

“காலின் ஏழடிப் பின் சென்று” எனப் பாடிய புலவர் யார்?

- a. முடத்தாமக் கண்ணியார்                      b. கரிகால் பெருவளத்தான்                      c. வெள்ளிவீதியார்  
d. ஏணிசேரி முடமோசியார்                      e. விடை தெரியவில்லை

132. “\_\_\_\_\_ tholloor sirapin  
Virudhedhir kodalum izhandha ennai”  
Who said this?

- a. Maadhavi                      b. Manimegalai                      c. Kannagi  
d. Kaayasandigai                      e. Answer not known

“\_\_\_\_\_ தொல்லோர் சிறப்பின்  
விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை”  
இந்த கூற்றிற்கு உரியவர் யார்?

- a. மாதவி                      b. மணிமேகலை                      c. கண்ணகி  
d. காயசண்டிகை                      e. விடை தெரியவில்லை

133. Ongu irum parapin  
Vanga eetathu thondiyor”

In which kaadhai of silapadhikaram do the above lines found?

- a. Varantharukaadhai                      b. Naadukaan kaadhai                      c. Vizhavurakkaadhai  
d. Oorkaan kaadhai                      e. Answer not known

“ஓங்கு இரும் பரப்பின்  
வங்க ஈட்டத்து தொண்டியோர்”  
என்ற சிலப்பதிகார வரி எந்த காதையில் இடம்பெற்றுள்ளது?

- a. வரந்தருகாதை                      b. நாடுகாண் காதை                      c. விழாவுறக் காதை  
d. ஊர் காண் காதை                      e. விடை தெரியவில்லை

134. “Thanpeyal thalaieiya Oozhiyum; avaiitru  
Ul murai vellam moozhgi aartharubu”

The above lines are found in which book?

- a. Thiruvagasam                      b. Padhitrupathu                      c. Paripaadal  
d. Nedunalvaadai                      e. Answer not known

“தன்பெயல் தலைஇய ஊழியும்; அவையிற்று  
உள் முறை வெள்ளம் மூழ்கி ஆர்தருபு”  
என்ற வரி இடம் பெற்றுள்ள நூல்?

- a. திருவாசகம்                      b. பதிற்றுப்பத்து                      c. பரிபாடல்  
d. நெடுநல்வாடை                      e. விடை தெரியவில்லை

135. Match the following related to the number of songs sung by Avvaiyar

- A. Akananooru 1. 15 songs  
B. Purananooru 2. 4 songs  
C. Kurunthokai 3. 33 songs  
D. Natrinai 4. 7 songs

பொருத்துக:

ஒளவையார் பாடிய பாடல்களின் எண்ணிக்கை

- A. அகநானூறு 1. 15 பாடல்  
B. புறநானூறு 2. 4 பாடல்  
C. குறுந்தொகை 3. 33 பாடல்  
D. நற்றிணை 4. 7 பாடல்

	A	B	C	D
a.	2	3	1	4
b.	1	3	2	4
c.	4	2	3	1
d.	1	2	3	4

e. விடை தெரியவில்லை

136. maraththal vekuliyai yaamaattum theyya  
piraththal adhanaan varum

Give the antonym for the word Veguli:

- a. anger b. greed c. love  
d. harsh words e. Answer not known

மறத்தல் வெகுளியை யாமாட்டும் தீய

பிறத்தல் அதனான் வரும்

வெகுளி என்ற சொல்லின் எதிர்சொல் யாது?

- a. சினம் b. பேராசை c. அன்பு  
d. கடுஞ்சொல் e. விடை தெரியவில்லை

137. What is the first line of the song 'Siriyorai igazhthal ilamae'?

- a. Yaadum Oore yavarum kelir b. Aazhiyan avanai noki  
c. Unbavai naazhi uduppavai irande d. Amma vaazhi thozhi nammoor  
e. Answer not known

'சிறியோரை இகழ்தல் இலமே' என்ற பாடல் வரியின் முதல்வரி என்ன?

- a. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் b. ஆழியான் அவனை நோக்கி  
c. உண்பவை நாழி உடுப்பவை இரண்டே d. அம்ம வாழி தோழி நம்முர்ப்

e. விடை தெரியவில்லை

138. Who is praised as the foster mother of "Sri Vaishnavam"?

- a. Andal b. Peyazhwar c. Periyazhwar  
d. Ramanujar e. Answer not known

"ஸ்ரீவைஷ்ணவத்தின் வளர்ப்புத் தாய்"

எனப் போற்றப்படுபவர் யார்?

- a. ஆண்டாள் b. பேயாழ்வார் c. பெரியாழ்வார்  
d. இராமானுஜர் e. விடை தெரியவில்லை

139. Which book indicates the story of Saadhuvan who crossed the sea to do business
- a. Silappadhikaram                      b. Manimekalai                      c. Seevakasinthamani  
d. Kundalakesi                              e. Answer unknown
- சாதுவன் வணிகம் செய்யும் பொருட்டு கடல் கடந்து சென்று வணிகம் செய்த செய்தியை கூறுவது?
- a. சிலப்பதிகாரம்                      b. மணிமேகலை                      c. சீவகசிந்தாமணி  
d. குண்டலகேசி                              e. விடை தெரியவில்லை
140. Who is the author of the Purananuru song “Kaliru erinthu peyarthal kaalaikku kadane”?
- a. Velliveedhiyar                              b. Kakkai Padiniyar                      c. Ponmudiyar  
d. Avvaiyar                                      e. Answer not known
- “களிறு எறிந்து பெயர்தல் காளைக்கு கடனே” என்ற புறநானூறு பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
- a. வெள்ளிவீதியார்                      b. காக்கை பாடினியார்                      c. பொன்முடியார்  
d. ஓளவையார்                              e. விடை தெரியவில்லை
141. Vinaivaliyum thanvaliyum maatraan valiyum thunaivaliyum thookki seyyal  
What is the meaning of the word maatraan vali as per Valluvar in this kural?
- a. Strength of action                      b. My strength                      c. Strength of enemy  
d. Strength of partner                      e. Answer not known
- வினைவலியும், தன்வலியும் மாற்றான் வலியும் துணைவலியும் தூக்கிச் செயல் இக்குறளில் மாற்றான் வலி என வள்ளுவர் குறிப்பிடுவது எதை?
- a. செயலின் வலிமை                      b. தன் வலிமை                      c. பகைவனின் வலிமை  
d. துணையாளர் வலிமை                      e. விடை தெரியவில்லை
142. Who is the author of the Purananooru poem “Utruzhi udhaviyum uruporul Koduthum pitrai nilai muniyadhu katral nandre”
- a. Ariyapadai Kadandha Pandian Nedunchezhiyan  
b. Thalayananganathu Cheruvendra Pandian Nedunchezhiyan  
c. Mudathirumaran  
d. Muthukudumi Peruvazhuthi  
e. Answer not known
- “உற்றுழி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும் பிற்றை நிலை முனியாது கற்றல் நன்றே” என்ற புறநானூறு பாடல் வரியின் ஆசிரியர்?
- a. ஆரியப்படை கடந்த பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்  
b. தலையானங்கானத்து செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்  
c. முடத்திருமாறன்  
d. முதுகுடுமிப் பெருவழுதி  
e. விடை தெரியவில்லை

143. Choose the correct statements regarding the education learning places
1. The Periya Thirumozhi says "Palli"
  2. The Divakara Nikandu says "Oodhum Palli"
  3. The Silappathikaram says "Kalloori"
- a. 1, 2 correct                      b. 1, 2, 3 Correct                      c. 1, 3 Correct  
d. 2, 3 correct                      e. Answer unknown
- கல்வி கற்பிக்கப்படும் இடங்களை குறித்த சரியான கூற்றைத் தேர்ந்தெடு
1. பள்ளி என்று பெரிய திருமொழி கூறுகிறது
  2. ஓதும் பள்ளி என்று திவாகர நிகண்டு
  3. கல்லூரி என்று சிலப்பதிகாரம் கூறுகிறது
- a. 1, 2 சரி                      b. 1, 2, 3 சரி                      c. 1, 3 சரி  
d. 2, 3 சரி                      e. விடை தெரியவில்லை
144. Which book relates about the education system, "Vinadhala vinayavai viduthala endrivai Kadana kolinae madanani igakume"?
- a. Nannool                      b. Tolkappiyam                      c. Agathiyam  
d. Veera Chozhiyam                      e. Answer not known
- "வினாதல் வினாயவை விடுத்தல் என்றிவை  
கடனாக் கொளினே மடநனி இகக்குமே"  
என கல்வி கற்றல் முறையினை கூறுவது?
- a. நன்னூல்                      b. தொல்காப்பியம்                      c. அகத்தியம்  
d. வீர சோழியம்                      e. விடை தெரியவில்லை
145. Which book specifies about the morality of the government, "Nandrum theedhum aaidhalum anbum Aranum kaathalum amaichar kadama"?
- a. Maduraikanchi                      b. Purananooru                      c. Akananooru  
d. Padhitrupaththu                      e. Answer not known
- "நன்றும் தீதும் ஆய்தலும் அன்பும்  
அறனும் காத்தலும் அமைச்சர் கடமை"  
என்று அரசின் அறநெறி குறித்து கூறும் நூல்?
- a. மதுரைக்காஞ்சி                      b. புறநானூறு                      c. அகநானூறு  
d. பதிற்றுப்பத்து                      e. விடை தெரியவில்லை
146. Which book indicates about help? "Pirar noyyum tham noi pol pootri Aran aridhal saandravarku ellam kadan"?
- a. Kalithokai                      b. Purananooru                      c. Akananooru  
d. Madurai Kanchi                      e. Answer unknown
- "பிறர் நோயும் தம் நோய் போல் போற்றி  
அறன் அறிதல் சான்றவர்க்கு எல்லாம் கடன்" என்று உதவி குறித்து கூறும் நூல்?
- a. கலித்தொகை                      b. புறநானூறு                      c. அகநானூறு  
d. மதுரை காஞ்சி                      e. விடை தெரியவில்லை
147. "Korkai komaan korkaiyum perundhurai"  
The above line is taken from
- a. Aingurunooru                      b. Kalithogai                      c. Akananooru  
d. Purananooru                      e. Answer not known

“கொற்கை கோமான் கொற்கையம் பெருந்துறை” வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்?

- a. ஐங்குறுநாறு  
b. கலித்தொகை  
c. அகநானூறு  
d. புறநானூறு  
e. விடை தெரியவில்லை

148. Thiruvalluvar relates that whose friendship does not bring sweetness even in a dream?

- a. One who loves other people's things  
b. One who does not help at the right time  
c. One whose words and actions does not match  
d. One who is self-congratulatory  
e. Answer unknown

திருவள்ளுவர் யாருடைய நட்பு கனவிலும் கூட இனிமை தராது என கூறியுள்ளார்?

- a. பிறர் பொருளை விரும்புவர்  
b. தக்க காலத்தில் உதவி செய்யாதவர்  
c. சொல்வேறு; வினைவேறு என்று கூறுபவர்  
d. தற்புகழ்ச்சி உடையவர்  
e. விடை தெரியவில்லை

149. The first Kaadhai of the book Manimekalai \_\_\_\_\_

- a. Indravizha Ooredutha Kaadhai  
b. Vizhavarai Kaadhai  
c. Varantharu Kaadhai  
d. Mangala Vazhthu kaadhai  
e. Answer not known

மணிமேகலை நூலின் முதல் காதை \_\_\_\_\_.

- a. இந்திரவிழா ஊரெடுத்த காதை  
b. விழாவறை காதை  
c. வரந்தரு காதை  
d. மங்கள வாழ்த்து காதை  
e. விடை தெரியவில்லை

150. “Pulavar Padum Pugazhudaiyor Visumpin”

The next line of the above Purananooru song \_\_\_\_\_

- a. Endhira oordhi iyatrumin  
b. Valavan Yevaa vanoordhi  
c. Eththisai sellinum, aththisai sorre  
d. Thamiyar undalum ilare  
e. Answer not known

“புலவர் பாடும் புகழுடையோர் விசும்பின்” – புறநானூற்றுப் பாடலின் அடுத்த வரி?

- a. எந்திர வூர்திஇ யற்றுமின்  
b. வலவன் ஏவா வானூர்தி  
c. எத்திசைச் செலினும்; அத்திசை சோறே  
d. தமிழர் உண்டலும் இலரே  
e. விடை தெரியவில்லை



அறிவுக்கு ஏற்றது, மக்களுக்கு நன்மை பயப்பது,  
மக்களின் அறிவை வளர்ச்சியடையச் செய்வது எதுவே  
அதைப் பற்றியே பேசு.

-தந்தை பெரியார்